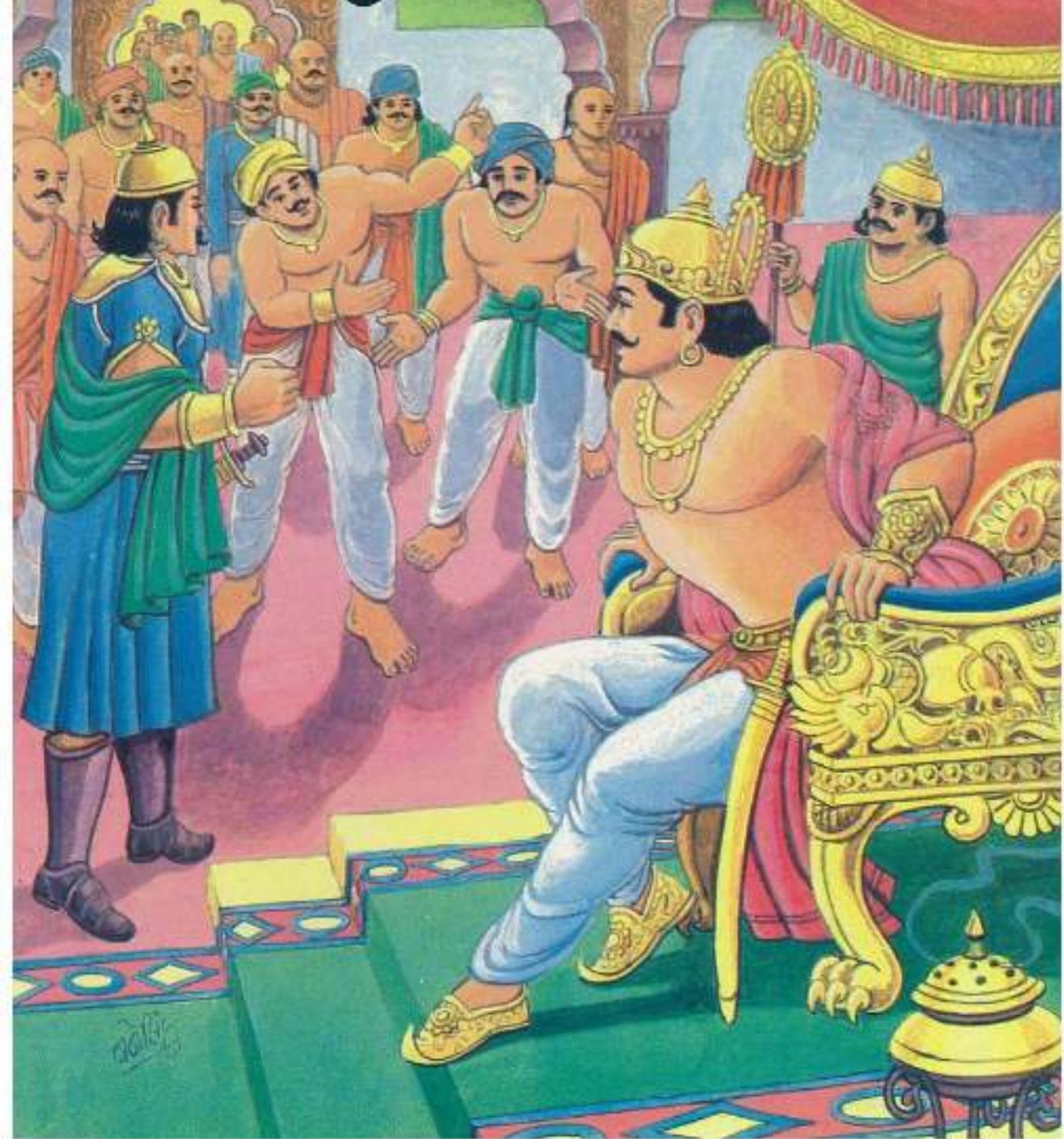


जैन
चित्र
काला

अपमदेव



ऋषभदेव

आज से करोड़ों वर्ष पूर्व एक महान आत्मा जयोध्या नगर में महाराज नाभिराय के राजमहल में माता मरुदेवी की कोस्त से उत्पन्न हुई जिसका नाम ऋषभदेव रखा गया। जैन मान्यतानुसार वह समय कृषि युग के आरम्भ का था, कृषि करो या ऋषि बनो यह उपदेश सर्वप्रथम आदिनाथ ने दिया था। कल्प वृक्षों (भोग भूमि) की समाप्ति के बाद आपने असि, मसि, कृषि, शिल्प, वाणिज्य एवं विद्या की शिक्षा दी। आपने अपने पुत्रों को सभी प्रकार की शिक्षा देकर मल्लविद्या, राजनीति, आदि अनेकों प्रकार की कलाएं सिखलाई। ब्राह्मी एवं सुन्दरी अपनी दोनों कन्याओं का अक्षर विद्या, अंक विद्या का ज्ञान कराया तथा इसी समय से अब तक ब्राह्मीलिपि से शिक्षा दी जाती रहीं भगवान् ऋषभदेव ने भिन्न-भिन्न व्यक्तियों को उनकी योग्यता के अनुसार भिन्न-भिन्न विद्याएं यथायोग्य सिखाई। स्वयं राज्य शासन पर बैठकर निष्कंटक आदर्श राज्य किया। राज्य शासन के सुखसमय समय में नीलांजना नाम की अप्सरा की अचानक मृत्यु देखकर विरक्त हो गये। तथा उसी समय अपना राजपद सबसे बड़े पुत्र भरत को सौंप कर दिग्म्बरी दीक्षा ले ली। छः माह तप करने के बाद छह माह तक आहार हेतु यत्र तत्र विहार करते रहे अन्त में हस्तिनापुर में वैसाख सुदी तीज अक्षय तृतिया को राजा श्रेयांस ने सर्वप्रथम जाहार दान दिया। ऋषभदेव संसार के सब पदार्थों, एवं अपनी स्त्री, पुत्र, परिवार यहाँ तक कि शारीर से भी मोह छोड़ चुके थे, तथा आत्म साधना में लीन हो जाने के बाद उन्होंने कर्मों को नाश किया तथा केवल ज्ञानी हो गये एवं समोशारण में अपनी दिव्यध्वनि के माध्यम से जन जन को कल्याण का मार्ग बताया। अन्त में समस्त कर्मों को नष्ट कर कैलाश पर्वत से कठिन तपश्चर्या करके मोक्ष पद को प्राप्त किया। वे जैन धर्म के प्रथम तीर्थ प्रवर्तक थे। श्रमण संस्कृति का विकास आपके द्वारा शुरू हुआ था तथा आज भी भारत वर्ष में वह परम्परा चल रही है। कथा का यह अंक भगवान् आदिनाथ के जीवन पर प्रकाश डालता है जिसके कारण लालों वर्षों के बाद आज भी वे बन्दनीय बने हुए हैं।

सम्पादक : ब्र० धर्म चंद शास्त्री प्रतिष्ठाचार्य

शब्दांकन : मिश्री लाल जैन एडवोकेट गुना

I.S.B.N : 81-858634-01-6 पुस्त्र नं : 50

मूल्य : 20/-

प्रकाशक : आचार्य धर्मश्रुत ग्रन्थमाला

जैन मन्दिर, गुलाब वाटिका लोनी रोड, दिल्ली
जिला:- गाजियाबाद

फोन : 0575-4600074

समय कभी उक्ता नहीं है। परिकर्जि प्रकृति का लिया है। प्राचीन काल में मनुष्य की आवश्यकताओं की पूर्ति कल्पवल्ली किया करते थे। कल्पवल्ली की संख्या बहुत कम हो गई। आधि-काल का मानव दुखी रहने लगा। उस समय अद्योत्या में महाराज नाभिराय राज्य करते थे। और भावतवर्ष उजनाभवर्ष कहा जाता था।

स्वामी, हम बहुत दुखी हैं। हमें आपना दुर्लभ बलों का आज्ञा कीजिए।

आदि तीर्थकर्ता मृपमदेव

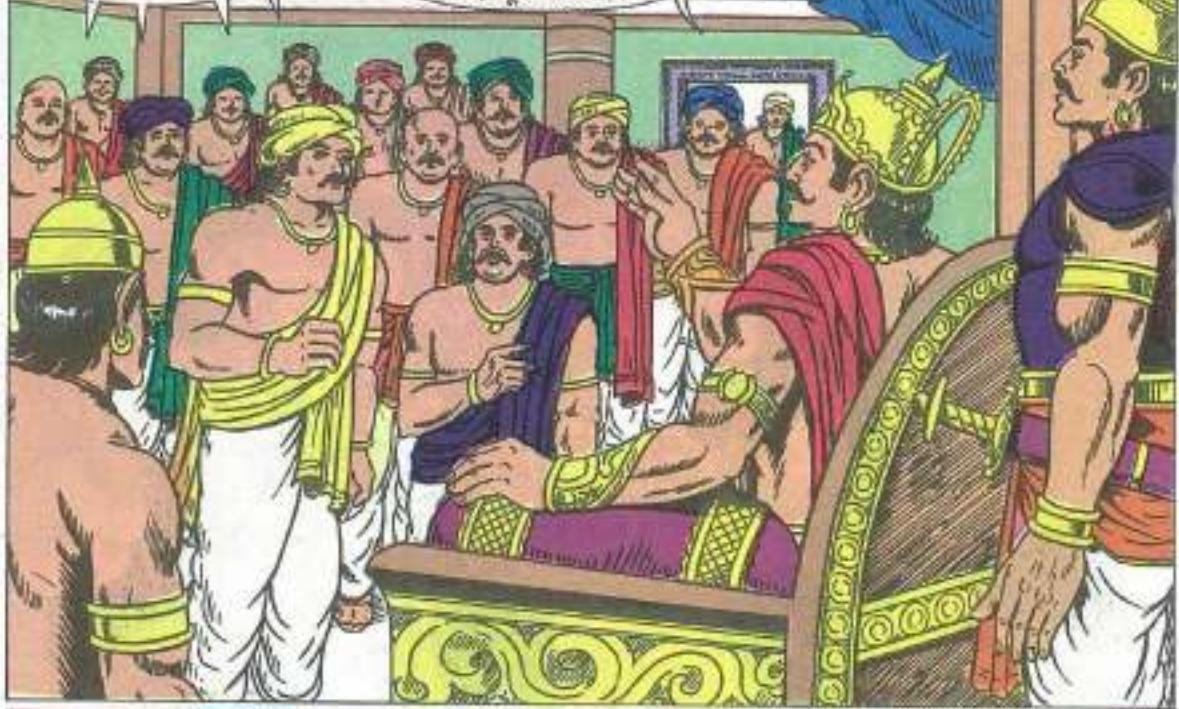
प्रजाजनों में
बहुत बहुत ही गया है।
राज्य का अधिकालन मेरा पुरा
प्रश्नाधेव करता है, तुम अब
उसी के पास जाओ, वही
कुम्भमें कठीं को दूर
करेगा।

ये कौन्ही आवाजें आ रही हैं? क्या
मेरे राज्य में प्रजा दुखी हैं। प्रहरी
जाओ और प्रजाजनों को दरबार
में बुलाकर लाओ।

जैन धिन्दकथा

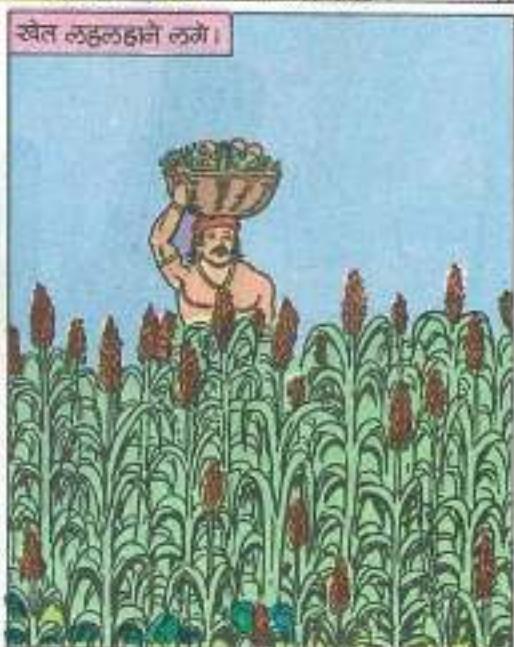
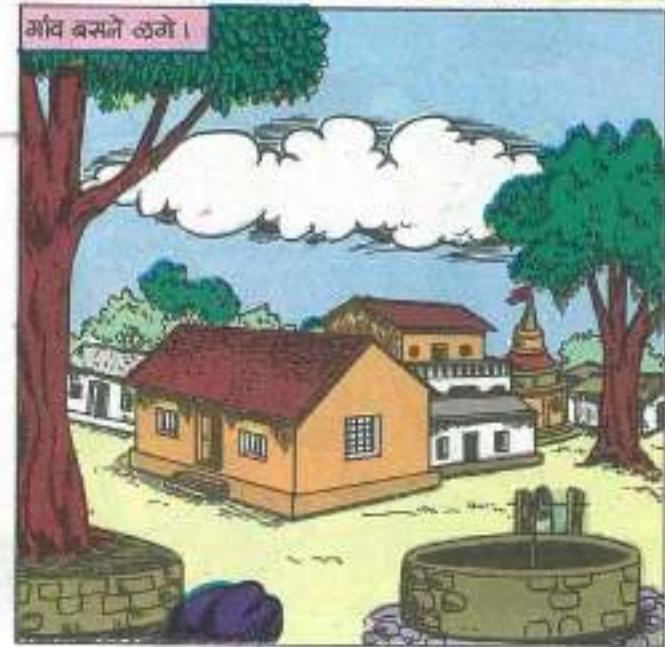
ज्योती हवारी याकरो। हम भूखे, प्यासे और लज्जे हैं। कलप-
दुष्ट हवारी आशयकताओं की पूर्ति
नहीं कर से। पशु भी हिंसक हो उठे
हैं। जीवन बहुत कठिन
हो गया है।

प्रजाजरों। यिन्ता करने की कोई
बात नहीं है। और मूसि की आयु समाप्त
हो चुकी है। अब कर्म का युज आ गया
है। जो जिल्जा श्रम करेगा उतना सुखी
रहेगा। जाओ मैं तुम्हारी कठिनाइँ
नीच दूर करूँगा।



माव बरसो लगे।

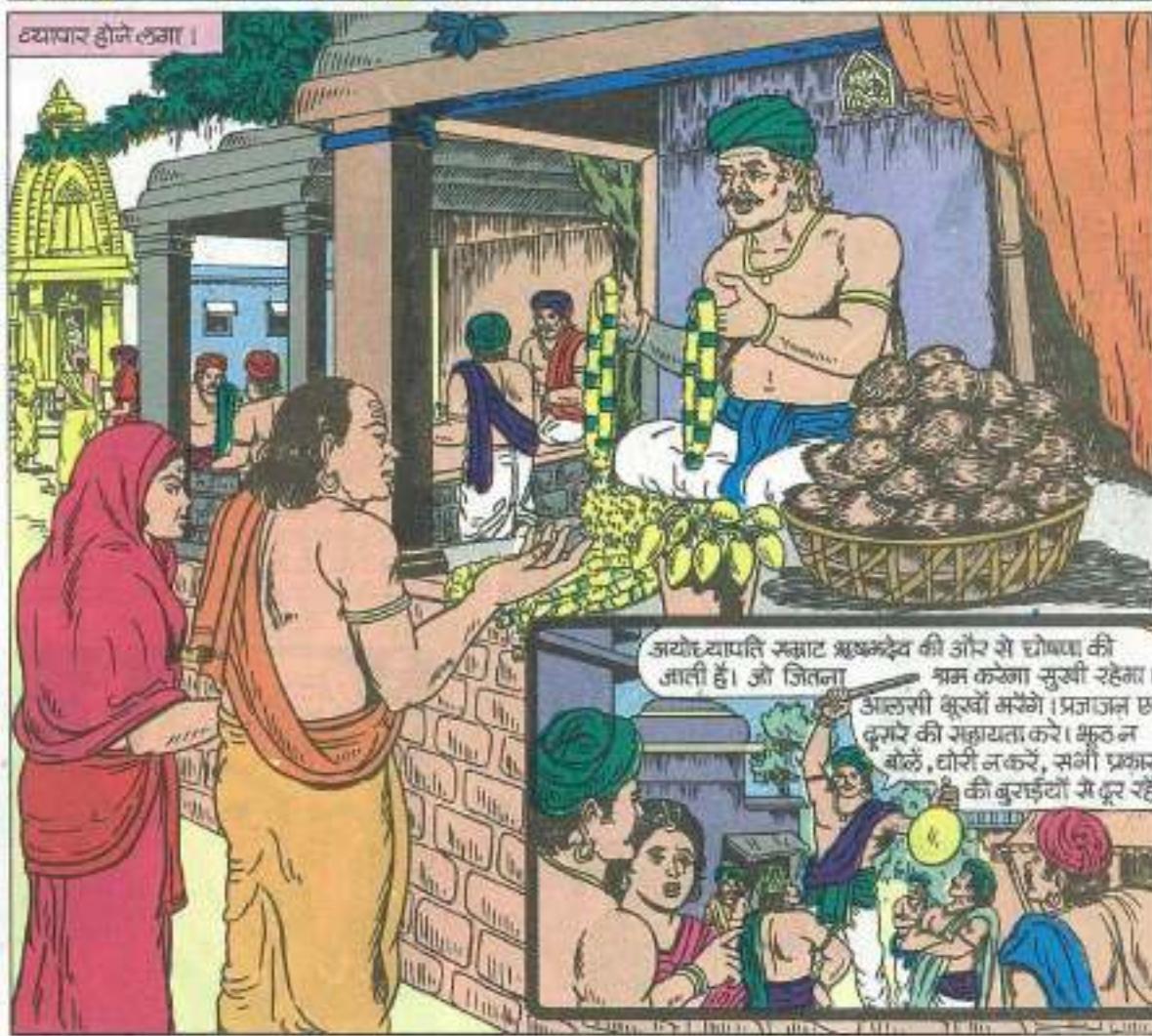
खेत लहुलहाले लगे।



अमृत-शरण खाने लगे।



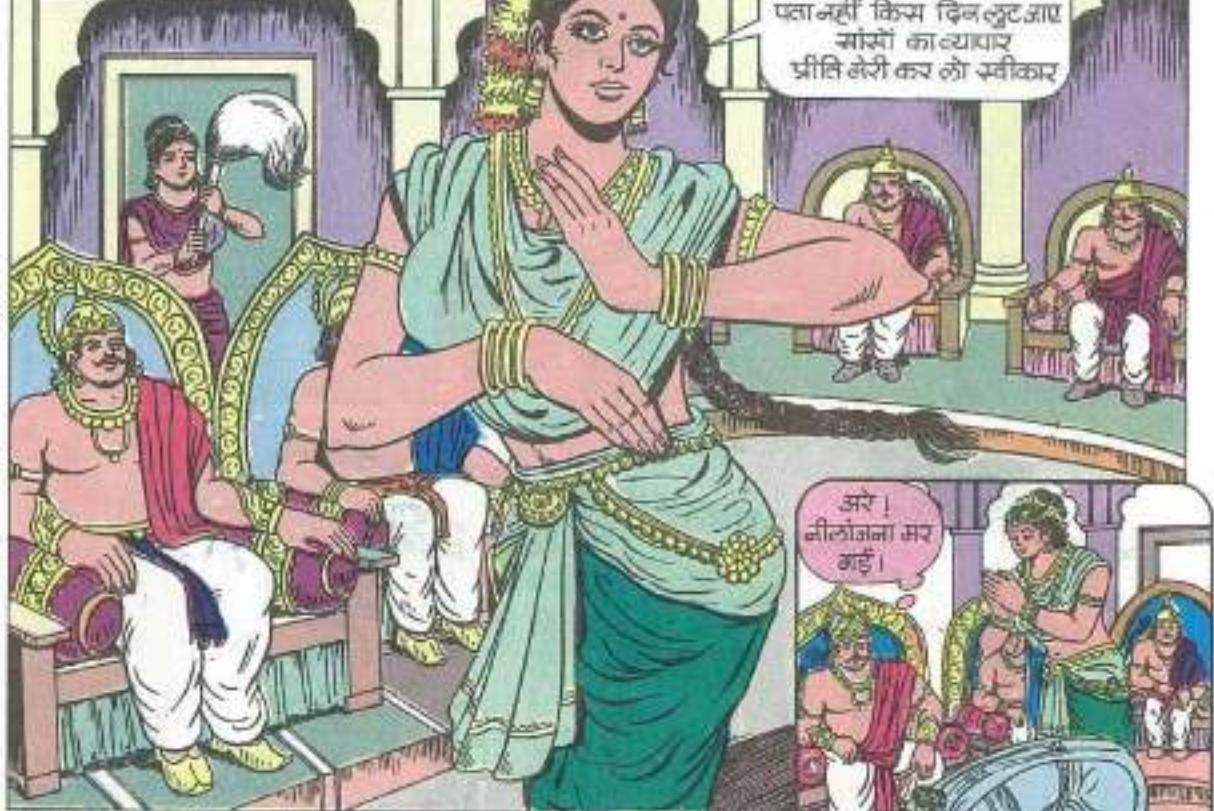
व्यापार होने लगा।



जैन विज्ञान

युवा की श्रेष्ठ सुन्दरी नरसिंही नीलोंगना
दिलोतमा नृत्य कर रही है।

प्रीति ग्रेरी कर लो भवीकर
नहीं है प्रेम कोई व्यापार
पता नहीं किया दिव लुट जाए
गांधों का व्यापार
प्रीति ग्रेरी कर लो भवीकर

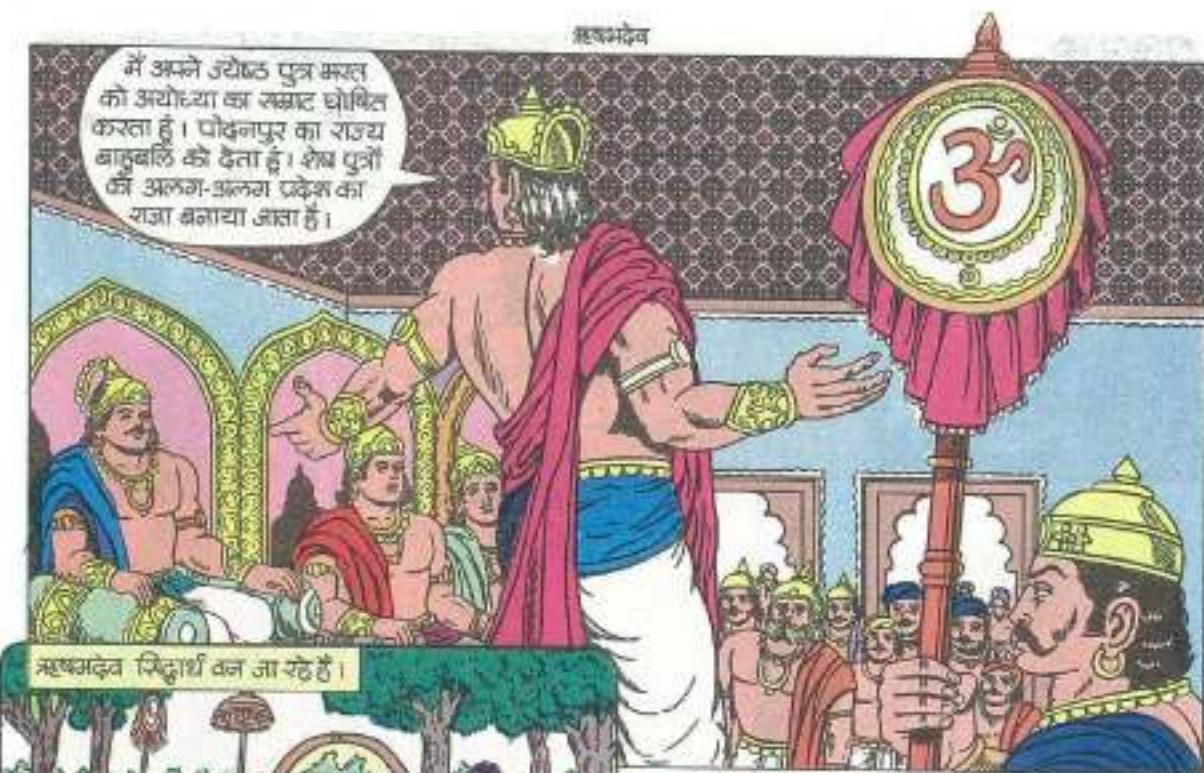


यह नीलोंगना नहीं है, नीलोंगना भर दुकी है,
किन्तु नीलोंगना औसी लगती है। यह देवराज
इनका कौशल लगता है।

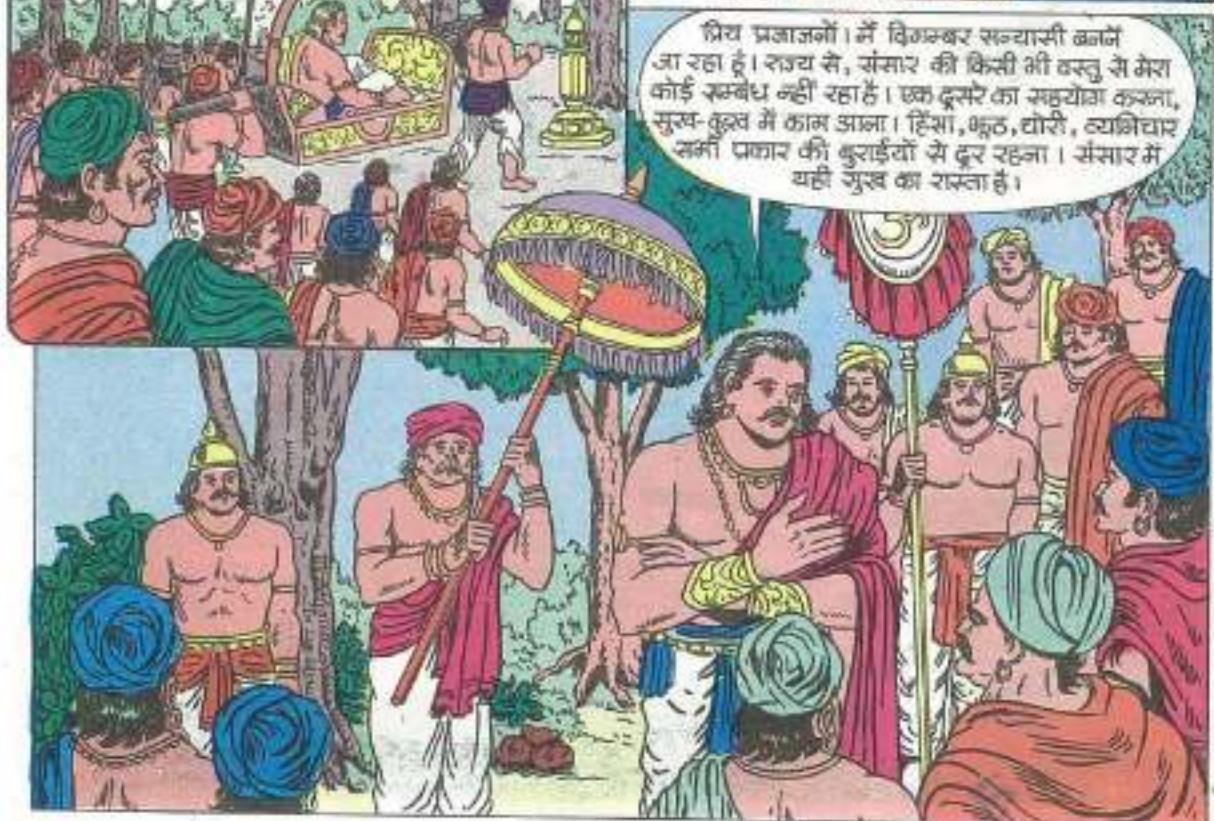
जीवन का कोई विश्वास नहीं है, पता
नहीं सूखा कब आ जाए। ये रिश्वे-नाते सब
कहे हैं। जो भी बिलड़ा है रवोला पढ़ता है।
सुनो आत्म कल्याण करजा धाहिरा सत्य
की रवोज करनी चाहिए।

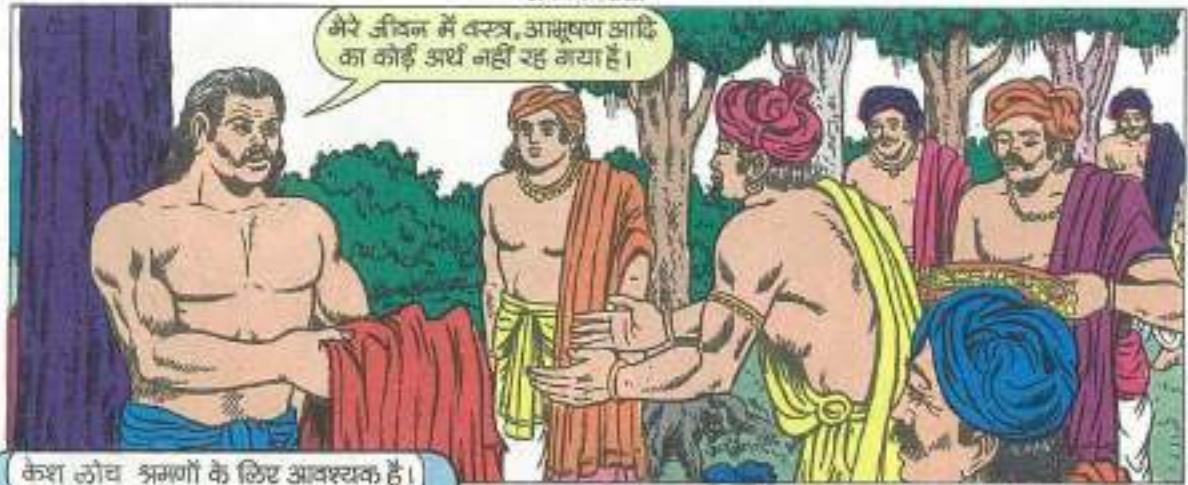


मैं अपने उद्योग पुत्र मरत को अद्योदया का समाप्त धोकित करता हूँ। पौरुषनपुर का राज्य बाहुबलि को देता हूँ। शेष पुत्रों की अलग-अलग प्रक्रिया का राजा बनाया जाता है।

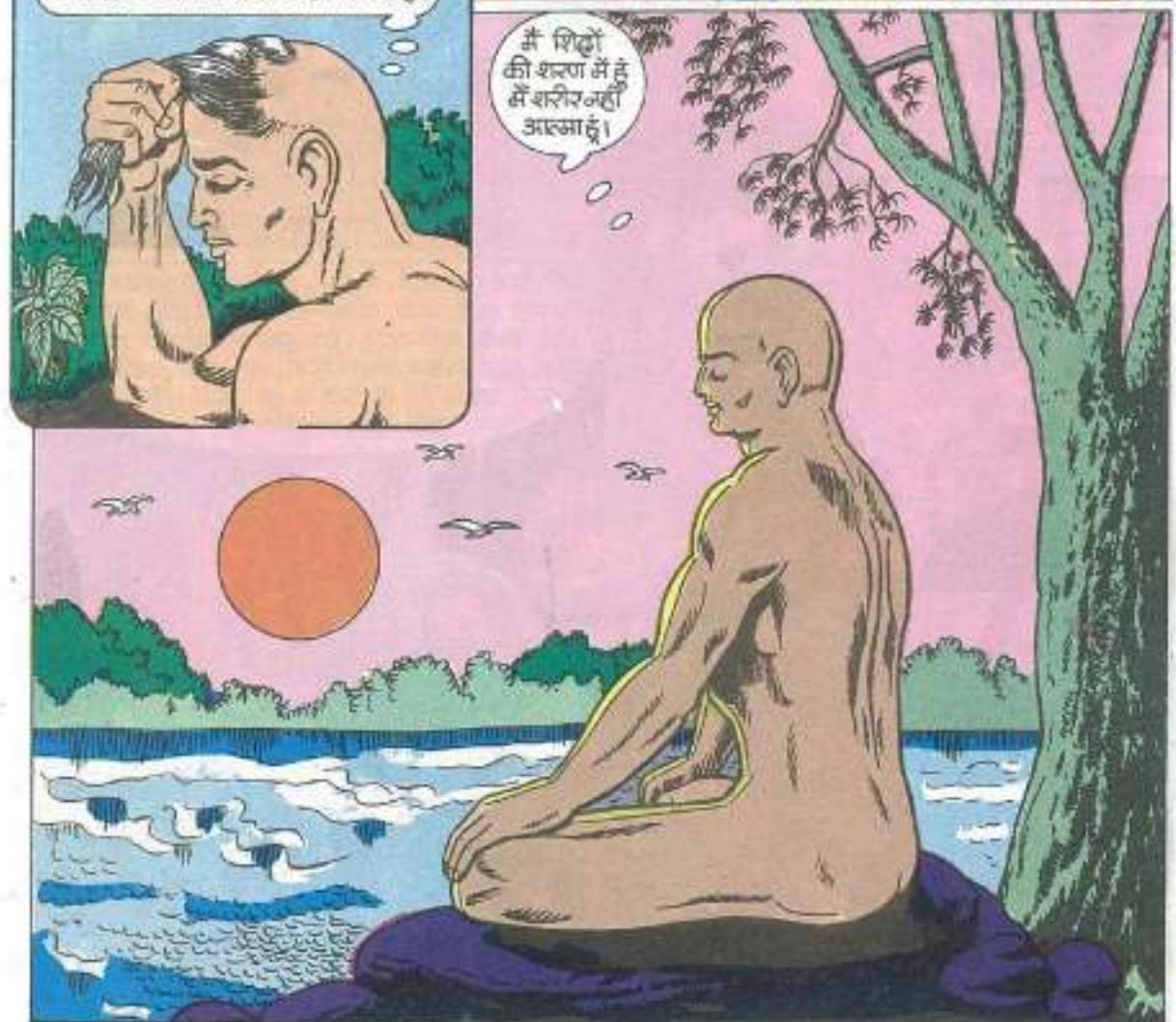


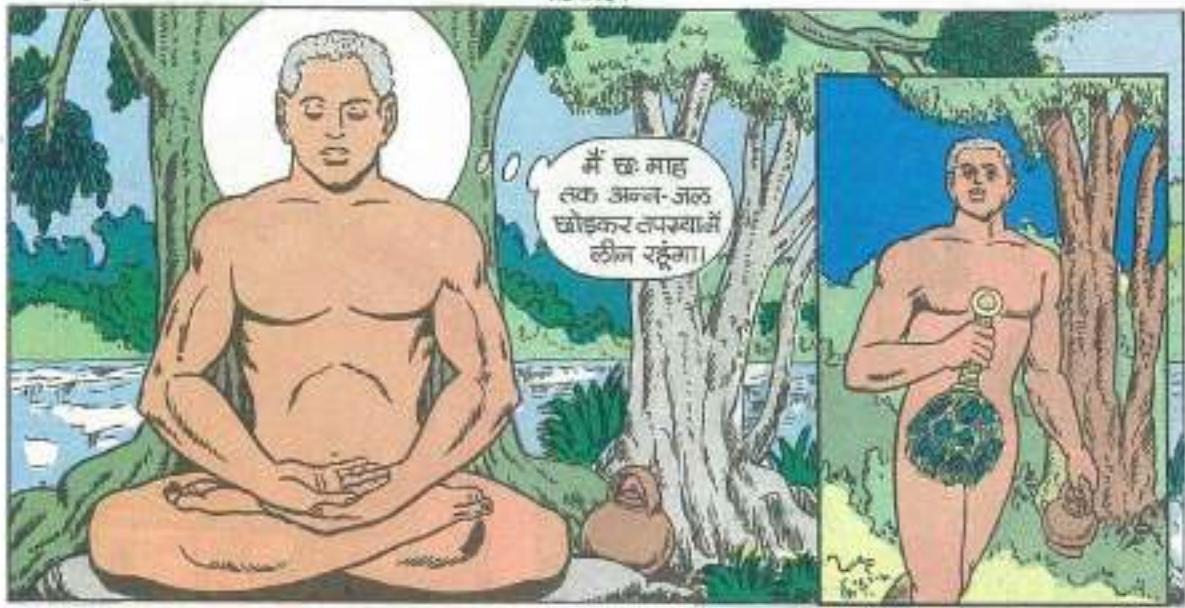
सहजदेव चिनार्थ वज जा रहे हैं।





कश और अग्नों के लिए आवश्यक है।





त्रैल दित्रकथा

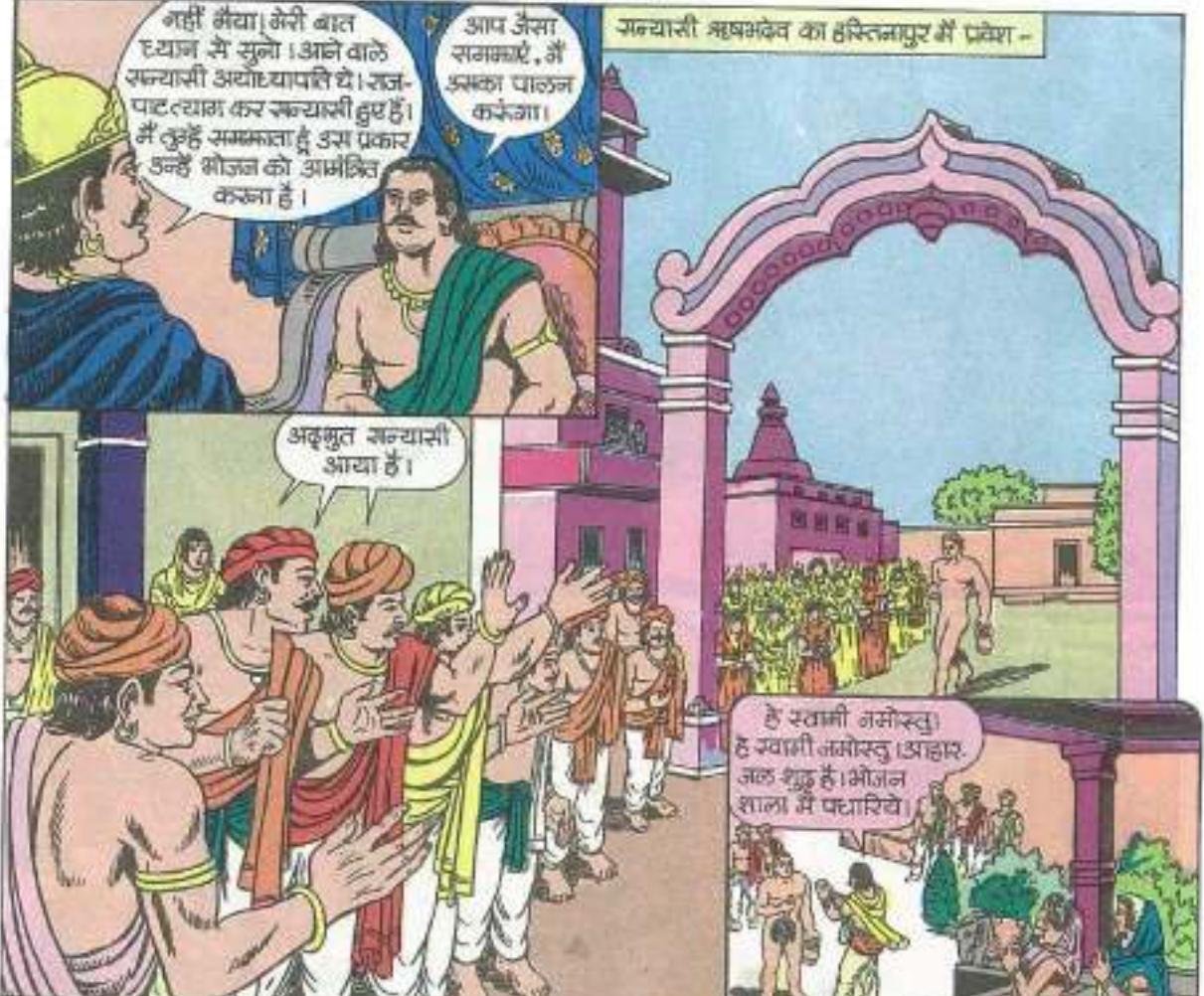
जन्मासी श्रवणभद्र का हस्तिनापुर में प्रवेश -

नहीं भैया। मेरी बात
रघुजन से सुनो। अले वाले
रघुयासी अद्योदयापसि थे। राज-
पट त्याग कर रघुयासी हुए हैं।
मैं तुझे समझता हूँ उस प्रकार
उन्हें भोजन को आभिषित
करना है।

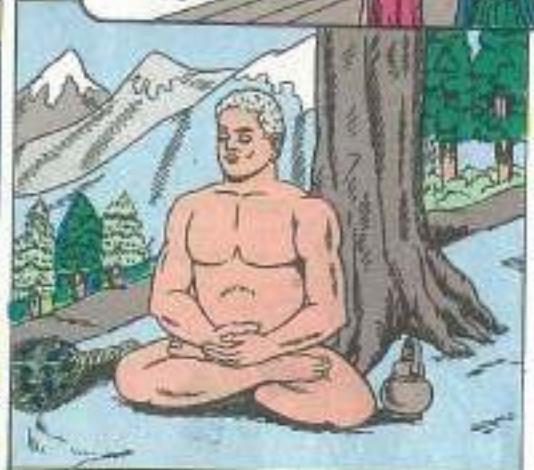
आप तैसा
सारग्नारे, मैं
कुम्का पालन
करेंगा।

अद्युत रघुयासी
आया है।

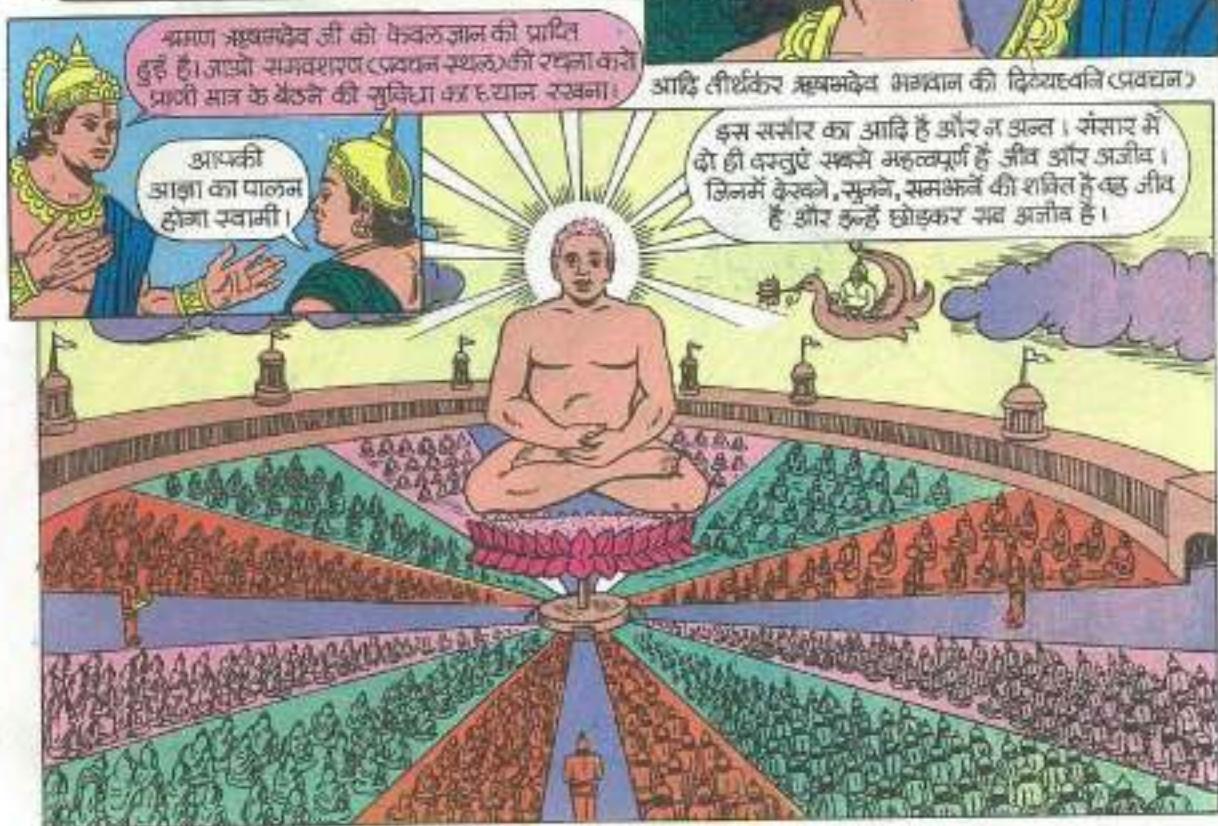
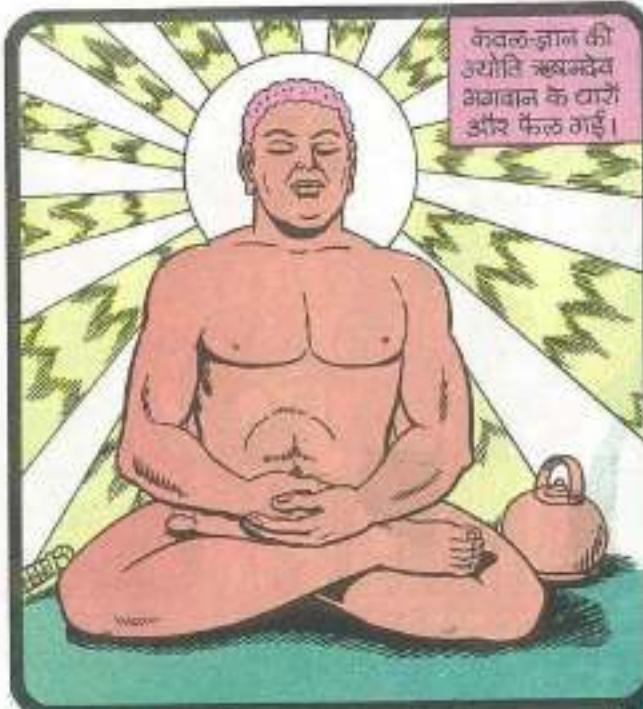
हे रघुली नमोस्तु।
हे रघुली नमोस्तु। आहार
जल चढ़ा है। भोजन
शाला में पदारिये।

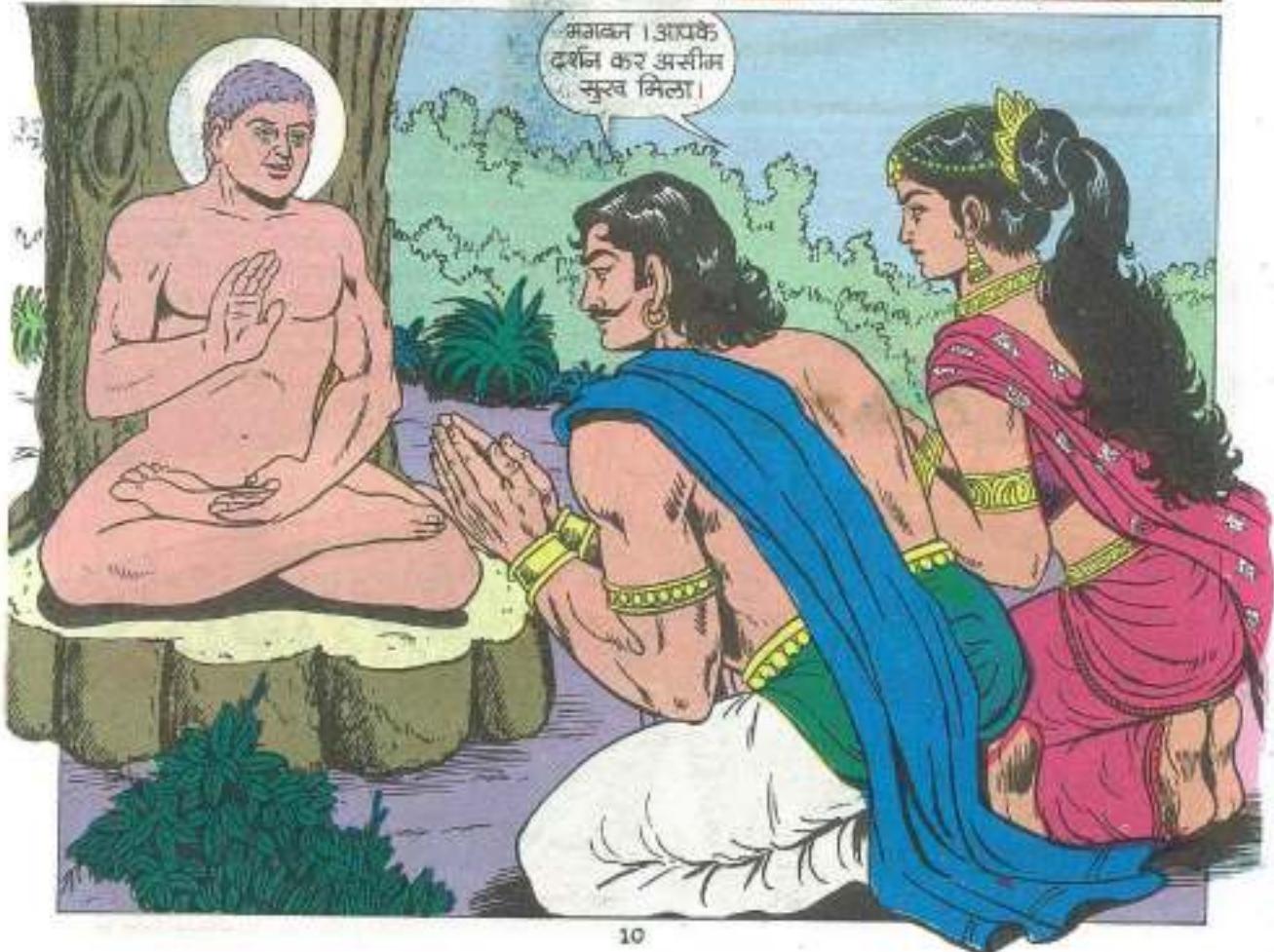


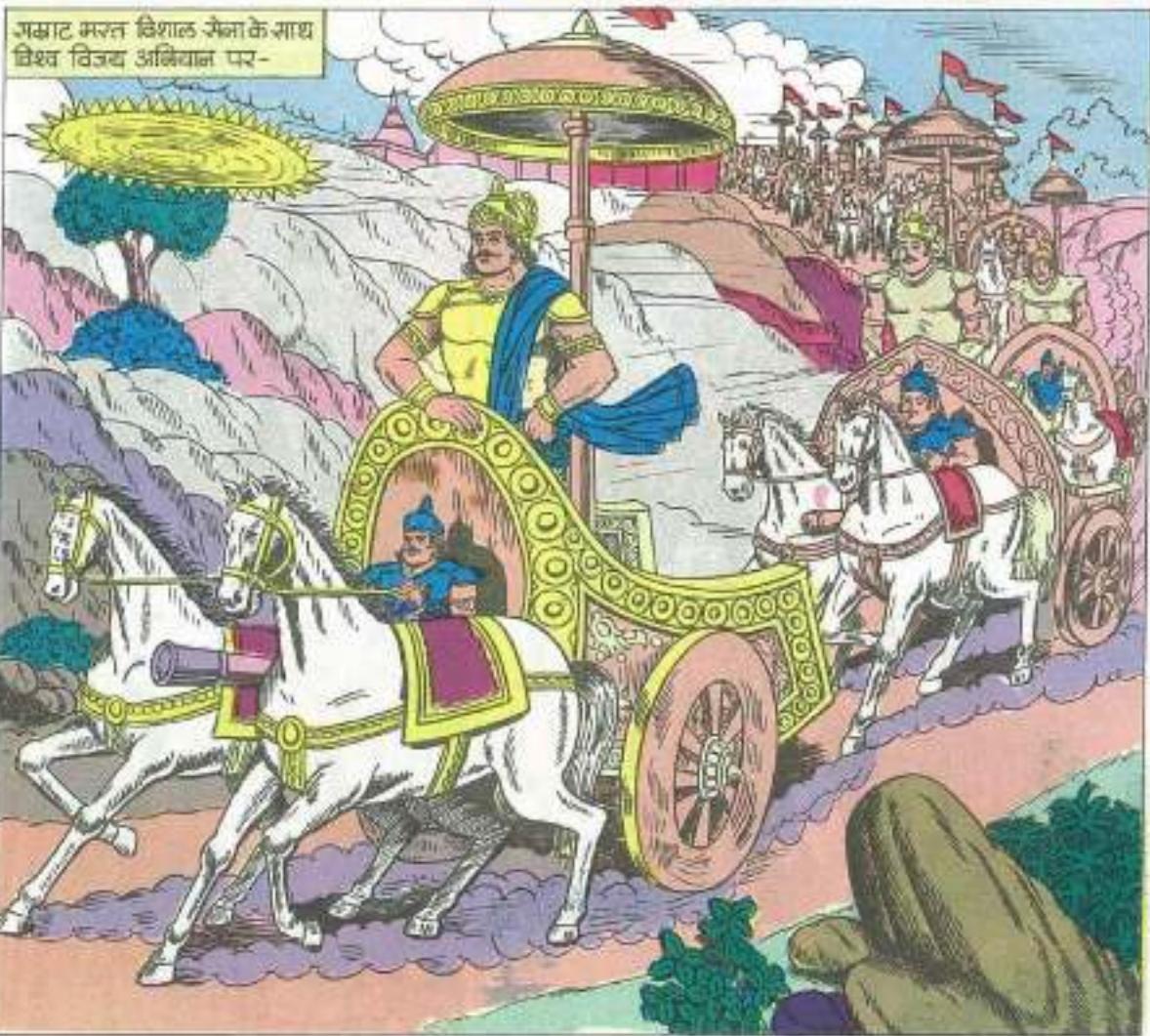
भ्रमण श्रवणभद्र अंजुलि से गले के रस का आहार ले रहे हैं।



हिमालय पर्वत पर श्रवणभद्र साधनारत-







त्रैन विश्वकर्ता





जैन विश्रकार्यों

मैंया भरत की प्रणाम करता हूँ। विश्व विजय में कोई गेकट तो नहीं आया।

विश्व विजय का अभियान सफल रह किन्तु ज्वाली।

किन्तु क्या?



समाट विश्व विजय का अभियान अभी पूँजा नहीं हुआ, अभी आपने समाट भरत की आधीनता स्वीकार नहीं की है।

पिताम्भी भगवान् ऋषभदेव ने भरत को अदोहया और मृगेच पौक्षजपुर का समाट दीर्घित किया था, राज केते समय पिताम्भी ने कहा था, परतक्षा स्वरूप बुरी ओर कष्ट दायक होती है। हम आधीनता स्वीकार नहीं करेंगे।



महाराज !
तब विशाल घनु-
खाली मेजा से यह
करना होगा।

यहाँ मे
करता कौन है ?
जाओ मैंया भरत की
नमस्कार करना। किन्तु
समाट के ऊपर नैन मैं उन्हें
नमस्कार करनेगा और
व आधीनता ज्वीकार
करेगा।

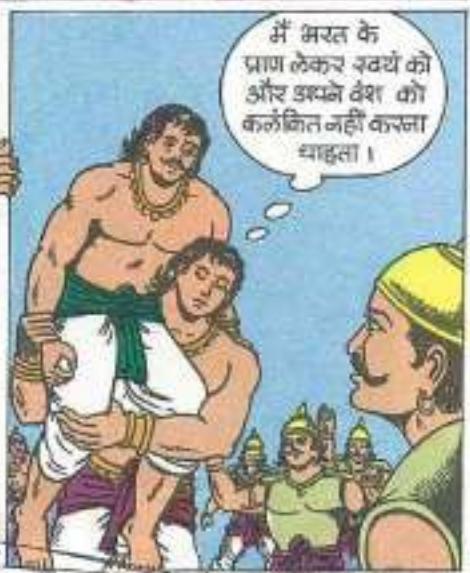
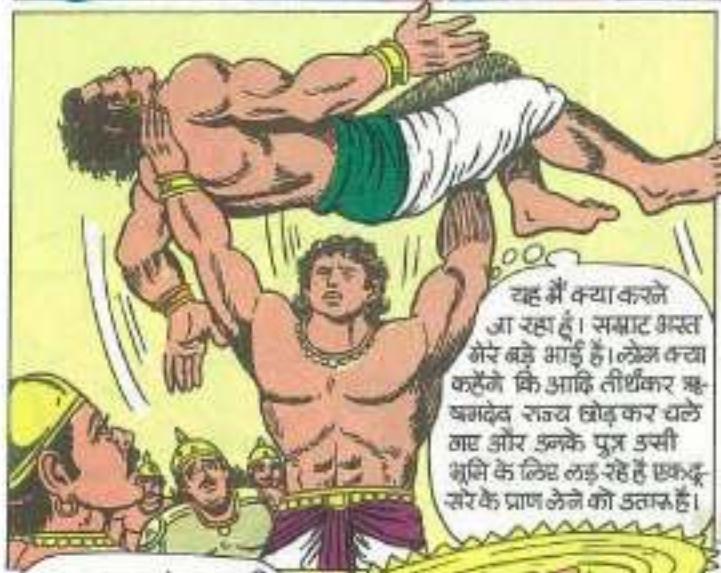








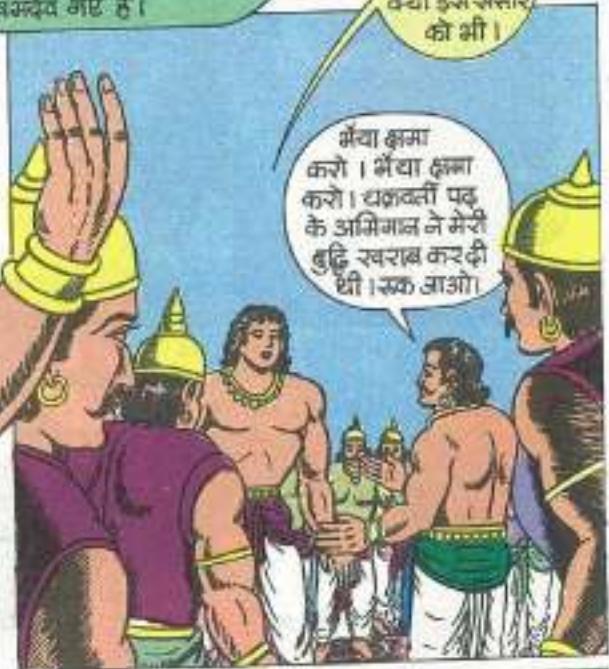
बड़ा कठिन माल्याहु है। कहना सुनिकल हैं कौन तीरेगा ?





यह संसार किसना स्वर्णी है। यहाँ प्रत्यक्षिके लिए भाई-बाई के प्राण लेना चाहता है। महात्मा देवा को कलंकित करना चाहता है। पितृकरण हे ऐसे संसार को। मैं भी उसी गानि पर जार्जाजा जिंग पर भवधान लक्ष्यमन्त्र लगा है।

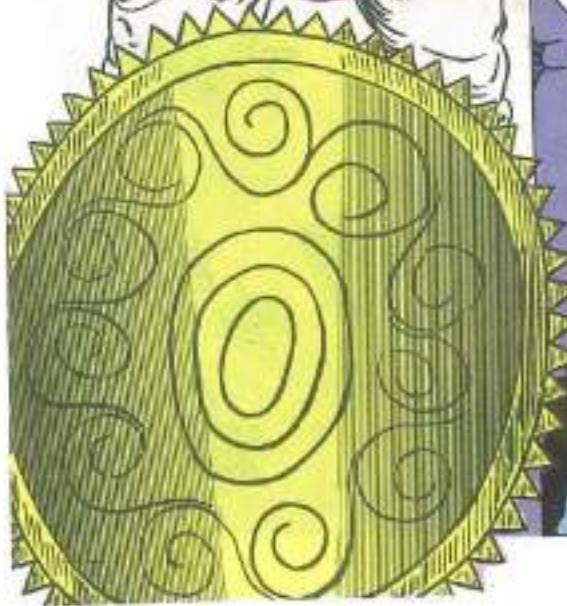
मैं सम्पूर्ण इष्टचात्रों को छोड़ रहा हूँ। करत्र आवश्यक क्या इस संसार को भी।

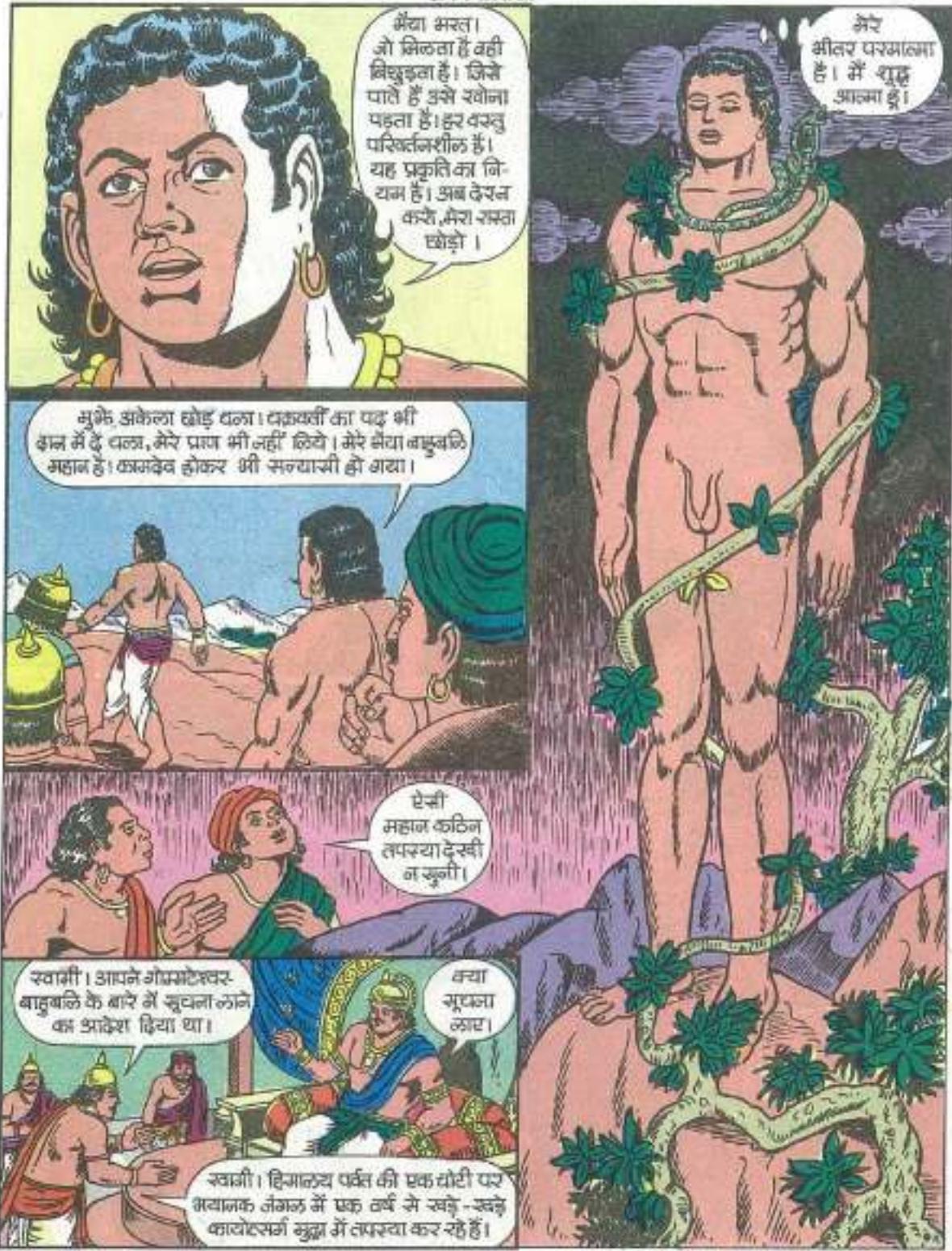


मैंवा क्षमा करो। मैंवा क्षमा करो। दक्षवती पद के अभिगात ने मेरी दुष्टि रखराख करकी थी। सक आओ।

मही भैया। मैंने संसार का दृश्य देवत लिया है। मैं विनाशकर सच-दात्री देवों का संकल्प ले चुका हूँ। अब रात्रि, जिस दोनों मुक्ति समान है। मेरा कोई नहीं है, मैं किसी का भी नहीं हूँ। मुझे अपेक्षा यात्रा करना है।

गही भैया। पितामोहरमन्त्र ने सन्धारा ले लिया मेरे जिनदानों वाले भाई भी सन्दात्री हो आय। तुम भी छोड़कर जा रहे हो। मैं अपेक्षा रह जाऊँगा।

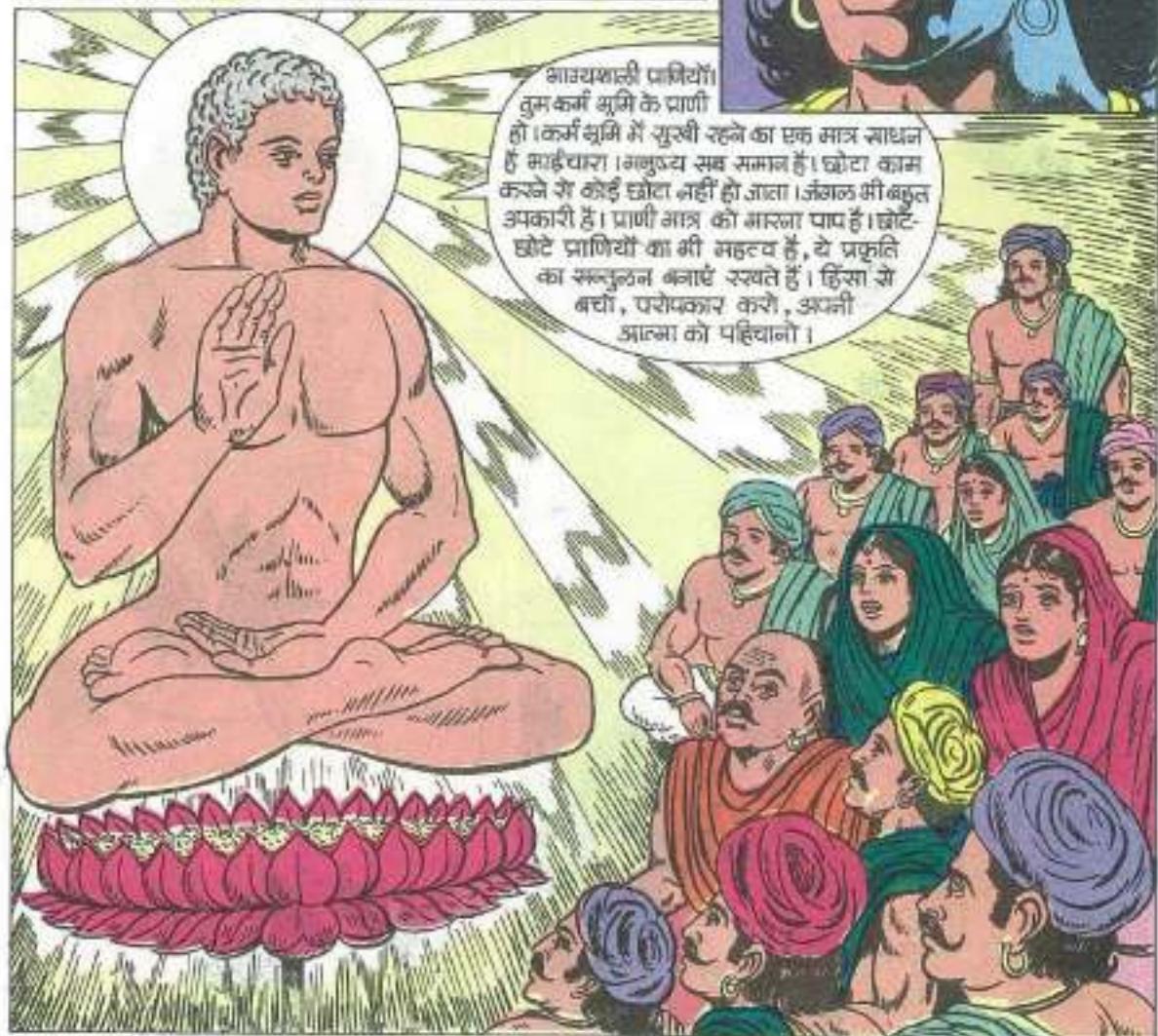




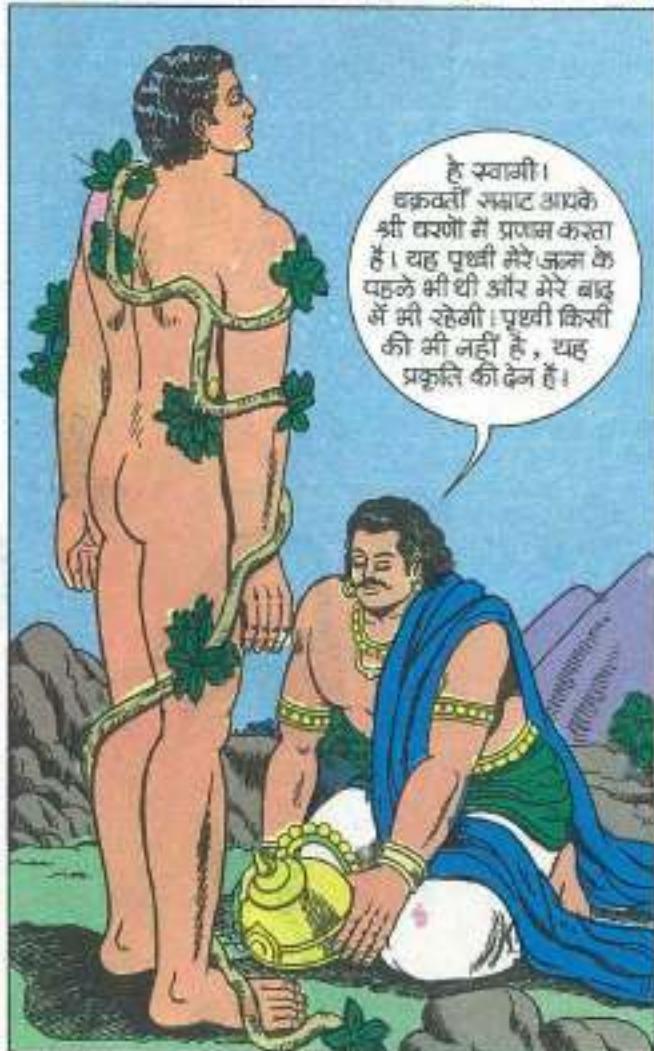
जगतभद्रेव



वृद्ध कारण है जाकुबलि भुजि को पूरी ज्ञान प्राप्त नहीं हो रहा। इसी महाज जागरण के बाद केवल ज्ञान प्राप्त न होने का कारण भवम् मैं नहीं आता। भवयज्ञ भवतभद्रेव जी से पूछना चाहिए।

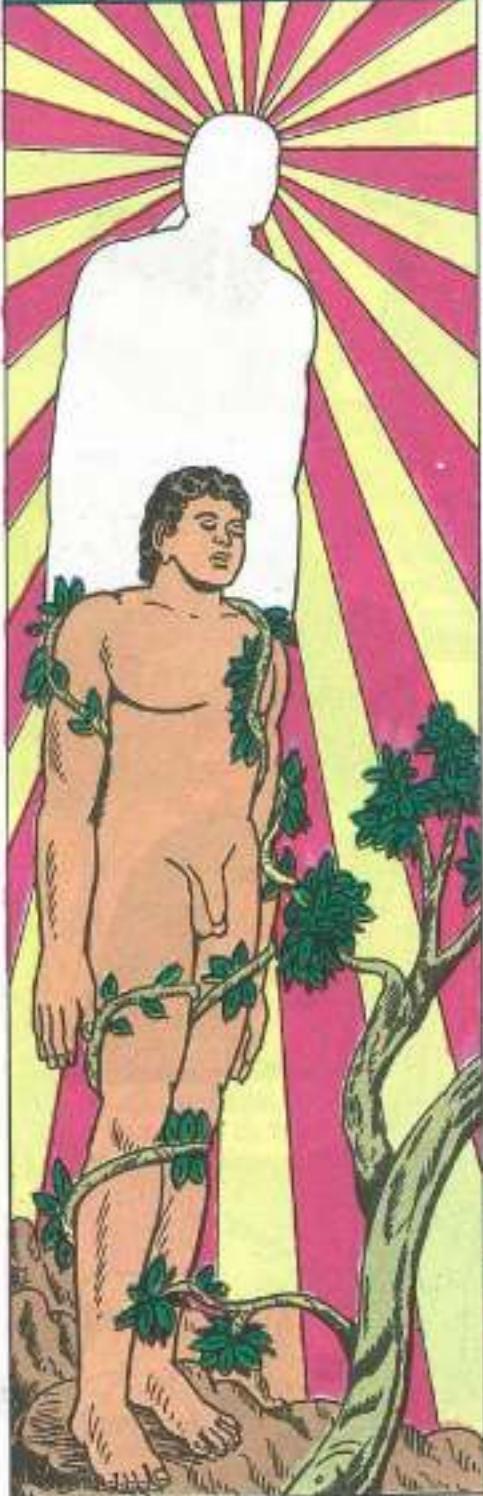


तैन विश्वकर्षा

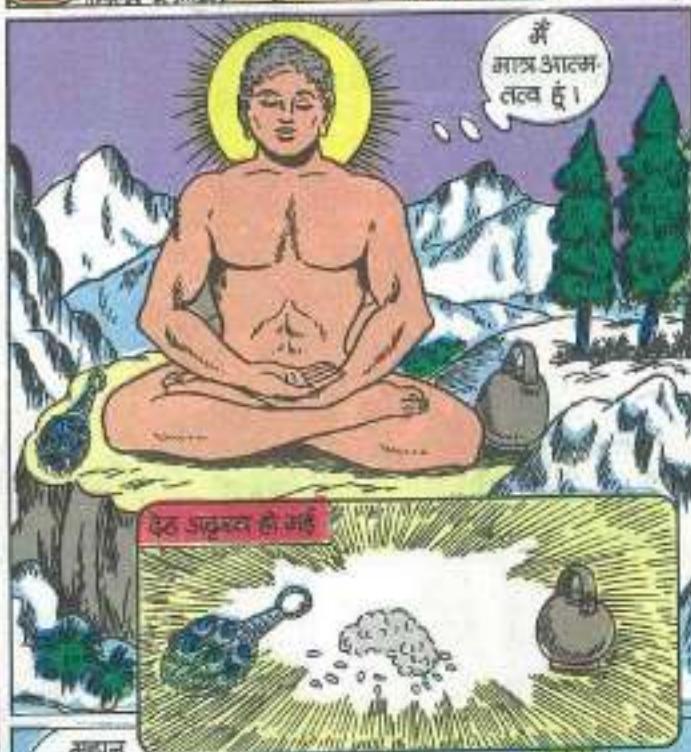


त्रिशंकुर

पश्चात् वासुदेवी तत्कालीन साधु का बोधन ने उसे दीर्घ



तीर्थंकर रामसार के कल्याण के लिए विद्युत करते हैं।



देह जयन्ति हो महि
महान् अप्यकारक, प्रजापति,
मनु, शंकर, लीर्वाकर हमें
बाइकर दले गए।



जैल विश्रकत्या



जैनाचार्यों द्वारा लिखित सत्य कथाओं पर आधारित

जैन चित्र कथा

आठ वर्ष से ८० वर्ष तक के बालकों के लिए

ज्ञान वर्धक, धर्म, संस्कृति एवं इतिहास की जानकारी देने वाली स्वस्थ, सुन्दर, सुरुचिवर्धक, मनोरंजन से परिपूर्ण आगम कथाओं पर आधारित जैन साहित्य प्रकाशन में एक नये युग का प्रारम्भ करने वाली एक मात्र पत्रिका

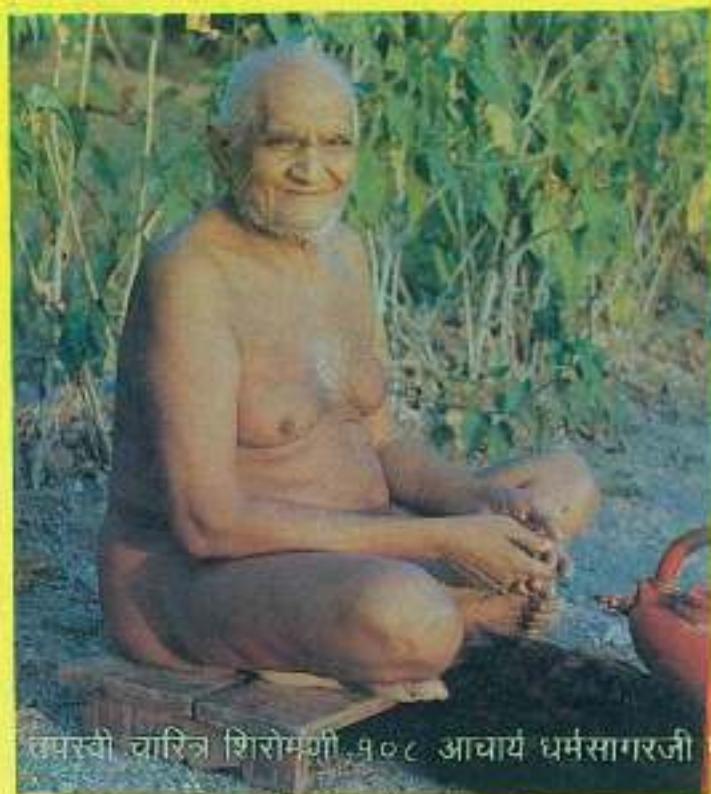
जैन चित्र कथा

ज्ञान का विकाश करने वाली ज्ञानवर्धक, शिक्षाप्रद और चरित्र निर्माणकारी सरल एवं लोकप्रिय सचित्र कथा जो बालक वृद्ध आदि सभी के लिए उपयोगी अनमोल रत्नों का खजाना, जैन चित्र कथा को आप स्वयं पढ़े तथा दूसरों को भी पढ़ावे।

विशेष जानकारी के लिए सम्पर्क
करें।

आचार्य धर्मश्रुत ग्रन्थ माला

संचालक एवं सम्पादक—धर्मचंद शास्त्री
श्री दिगम्बर जैन मंदिर, गुलाब वाटिका लोनी रोड, जि०
गाजियाबाद



श्री आचार्य धर्मसागर जी महाराज

सौजन्य

स्वर्गीय श्री सेवती देवी जैन धर्मपत्नी स्व० श्री जयगोपाल जैन
राजीव जैन कागजी चावड़ी बाजार, दिल्ली