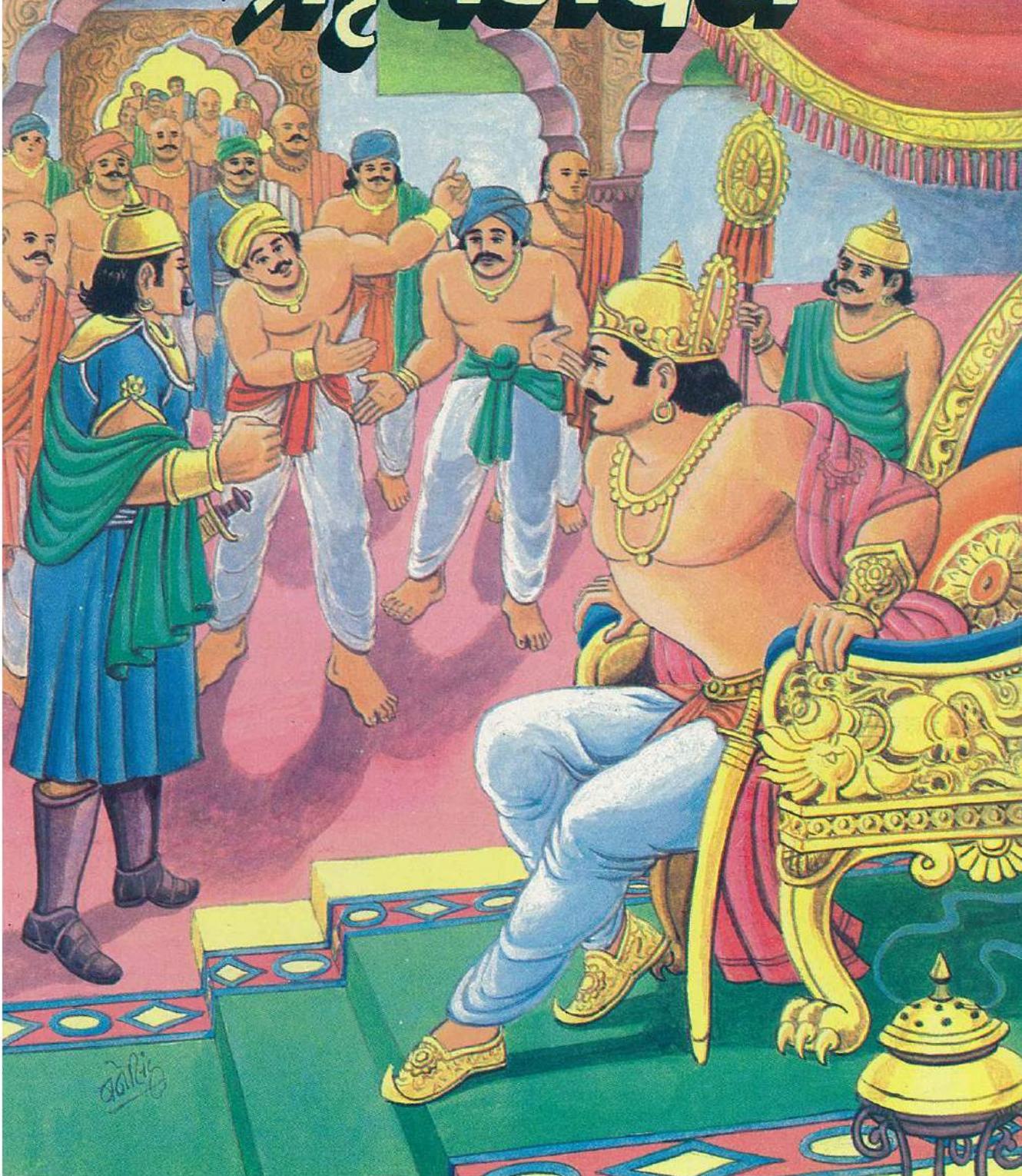


जैन
चित्र
कथा

ऋषमदेव



ऋषभदेव

आज से करोड़ों वर्ष पूर्व एक महान आत्मा अयोध्या नगर में महाराज नाभिराय के राजमहल में माता मरुदेवी की कोख से उत्पन्न हुई जिसका नाम ऋषभदेव रखा गया। जैन मान्यतानुसार वह समय कृषि युग के आरम्भ का था, कृषि करो या ऋषि बनो यह उपदेश सर्वप्रथम आदिनाथ ने दिया था। कल्प वृक्षों (भोग भूमि) की समाप्ति के बाद आपने असि, मसि, कृषि, शिल्प, वाणिज्य एवं विद्या की शिक्षा दी। आपने अपने पुत्रों को सभी प्रकार की शिक्षा देकर मल्लविद्या, राजनीति, आदि अनेकों प्रकार की कलाएं सिखलाई। ब्राह्मी एवं सुन्दरी अपनी दोनों कन्याओं का अक्षर विद्या, अंक विद्या का ज्ञान कराया तथा इसी समय से अब तक ब्राह्मीलिपि से शिक्षा दी जाती रहीं भगवान् ऋषभदेव ने भिन्न-भिन्न व्यक्तियों को उनकी योग्यता के अनुसार भिन्न-भिन्न विद्याएं यथायोग्य सिखाई। स्वयं राज्य शासन पर बैठकर निष्कट्क आदर्श राज्य किया। राज्य शासन के सुखमय समय में नीलांजना नाम की अप्सरा की अचानक मृत्यु देखकर विरक्त हो गये। तथा उसी समय अपना राजपद सबसे बड़े पुत्र भरत को सौंप कर दिग्म्बरी दीक्षा ले ली। छः माह तप करने के बाद छह माह तक आहार हेतु यत्र तत्र विहार करते रहे अन्त में हस्तिनापुर मे वैसाख सुदी तीज अक्षय तृतीया को राजा श्रेयांस ने सर्वप्रथम आहार दान दिया। ऋषभदेव संसार के सब पदार्थों, एवं अपनी स्त्री, पुत्र, परिवार यहां तक कि शरीर से भी मोह छोड़ चुके थे, तथा आत्म साधना में लीन हो जाने के बाद उन्होंने कर्मों को नाश किया तथा केवल ज्ञानी हो गये एवं समोशारण में अपनी दिव्यध्वनि के माध्यम से जन जन को कल्याण का मार्ग बताया। अन्त में समस्त कर्मों को नष्ट कर कैलाश पर्वत से कठिन तपश्चर्या करके मोक्ष पद को प्राप्त किया। वे जैन धर्म के प्रथम तीर्थ प्रवर्तक थे। श्रमण संस्कृति का विकास आपके द्वारा शुरू हुआ था तथा आज भी भारत वर्ष में वह परम्परा चल रही है। कथा का यह अंक भगवान् आदिनाथ के जीवन पर प्रकाश डालता है जिसके कारण लाखों वर्षों के बाद आज भी वे वन्दनीय बने हुए हैं।

सम्पादक	:	ब्र० धर्म चंद शास्त्री प्रतिष्ठाचार्य
शब्दांकन	:	मिश्री लाल जैन एडवोकेट गुना
I.S.B.N	:	81-858634-01-6 पुष्प नं : 50
मूल्य	:	20/-
प्रकाशक	:	आचार्य धर्मश्रुत ग्रन्थमाला
		जैन मन्दिर, गुलाब वाटिका लोनी रोड, दिल्ली
		जिला:- गाजियाबाद
फोन	:	0575--4600074

समय कभी रुकता नहीं है। परिवर्तन प्रकृति का नियम है। प्राचीन काल में मनुष्य की आवश्यकताओं की पूर्ति कल्पवृक्ष किया करते थे। कल्पवृक्षों की संख्या बढ़त कम हो गई। आदि-काल का मानव दुर्खी रहने लगा। उस समय अयोध्या में महाराज नामिराय राज्य करते थे। और भारतवर्ष अजनाभवर्ष कहलाता था।

स्वामी, हम बहुत दुर्खी हैं। हमें अपना दुर्ख बताने को आज्ञा दीजिए।

आदि तीर्थकर्ण मृष्मदेव

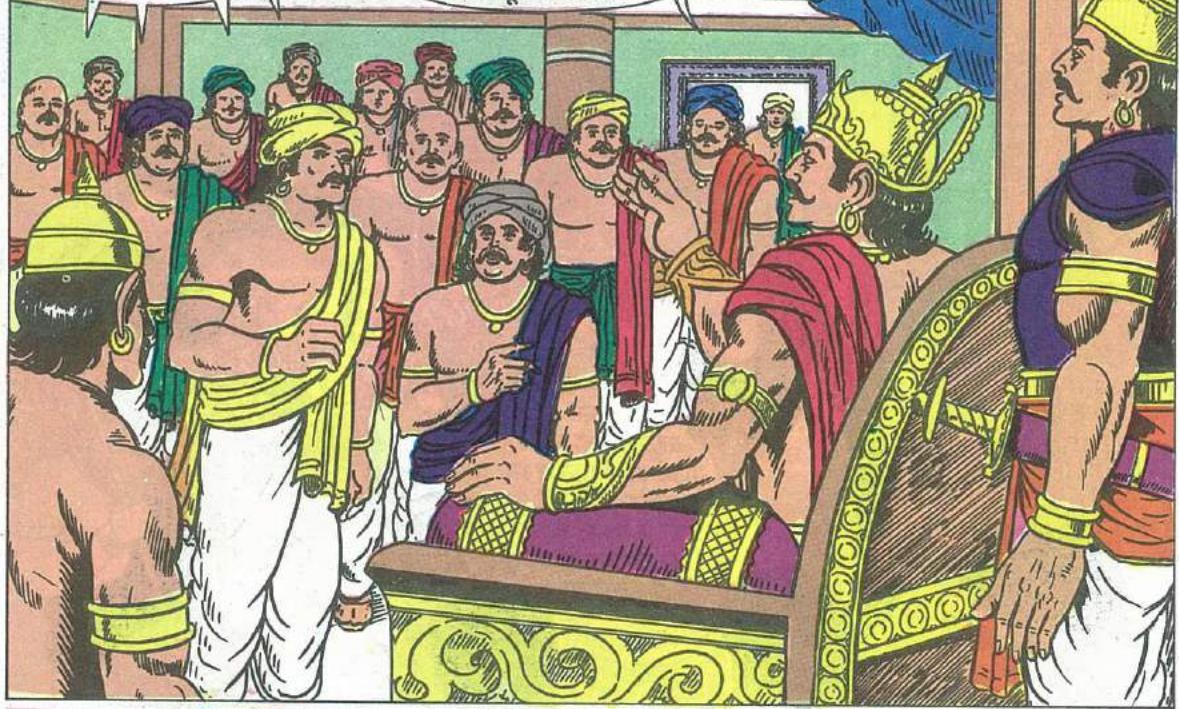
प्रजाजनों में
बहुत वृद्ध हो गया हूँ।
राज्य का संचालन मेरा पुत्र
प्रश्नभद्र करता है, तुम सब
उसी के पास जाओ, वही
तुम्हारे कर्षणों को दूर
करेगा।

ये कौसी आवाजें आ रही हैं? क्या
मेरे राज्य में प्रजा दुर्खी है। प्रह्ली
जाओ और प्रजाजनों को दरबार
में बुलाकर लाओ।

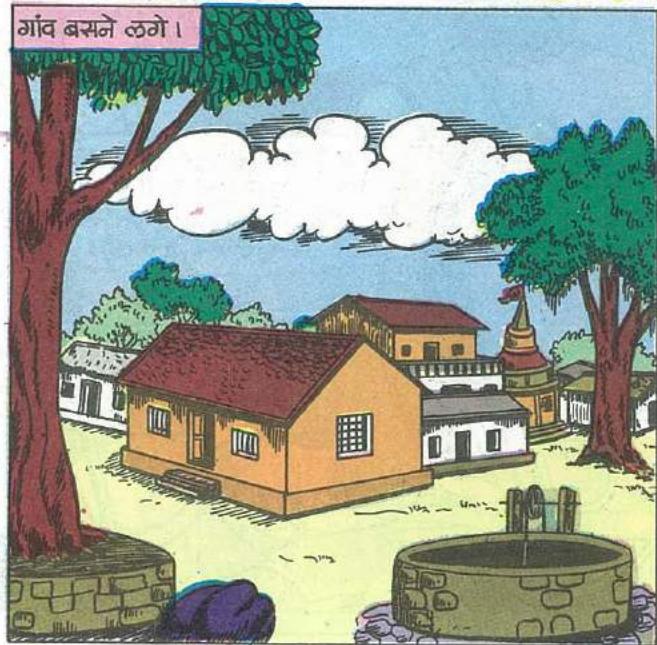
जैन वित्तकथा

स्वामी हमारी रक्षा करो। हम भूखे, एयासे मर्ले लगे हैं। कल्प-वृक्ष हमारी आवश्यकताओं की पूर्ति नहीं करते। पशु भी हिंसक हैं उठे हैं! जीवन बहुत कठिन हो गया है।

प्रजाजनों। चिन्ता करने की कोई बात नहीं है। औंग भूमि की आयु समाप्त हो चुकी है। अब कर्म का युग आ गया है। जो जितना श्रम करेगा उतना सुखी रहेगा। जाओ मैं तुम्हारी कठिनाइं शीघ्र दूर करूँगा।



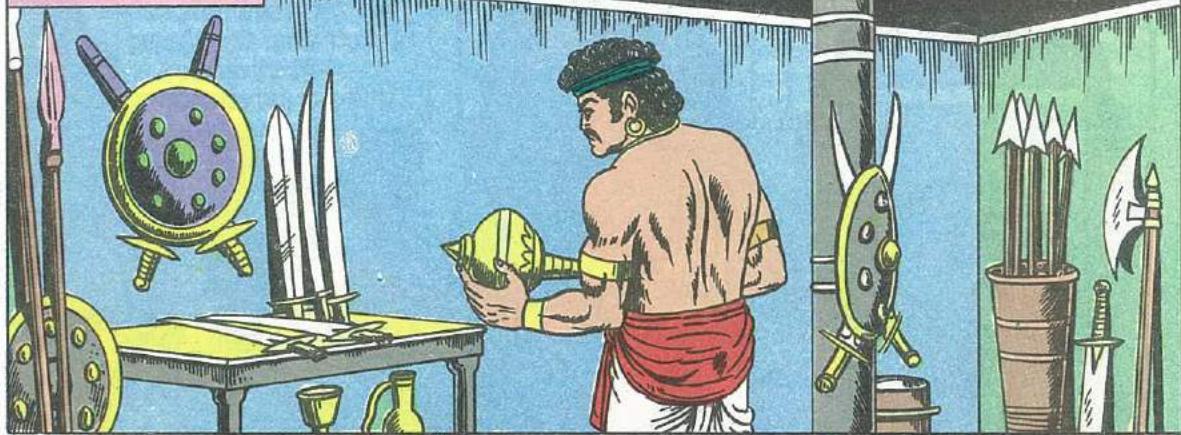
मांव बसने लगे।



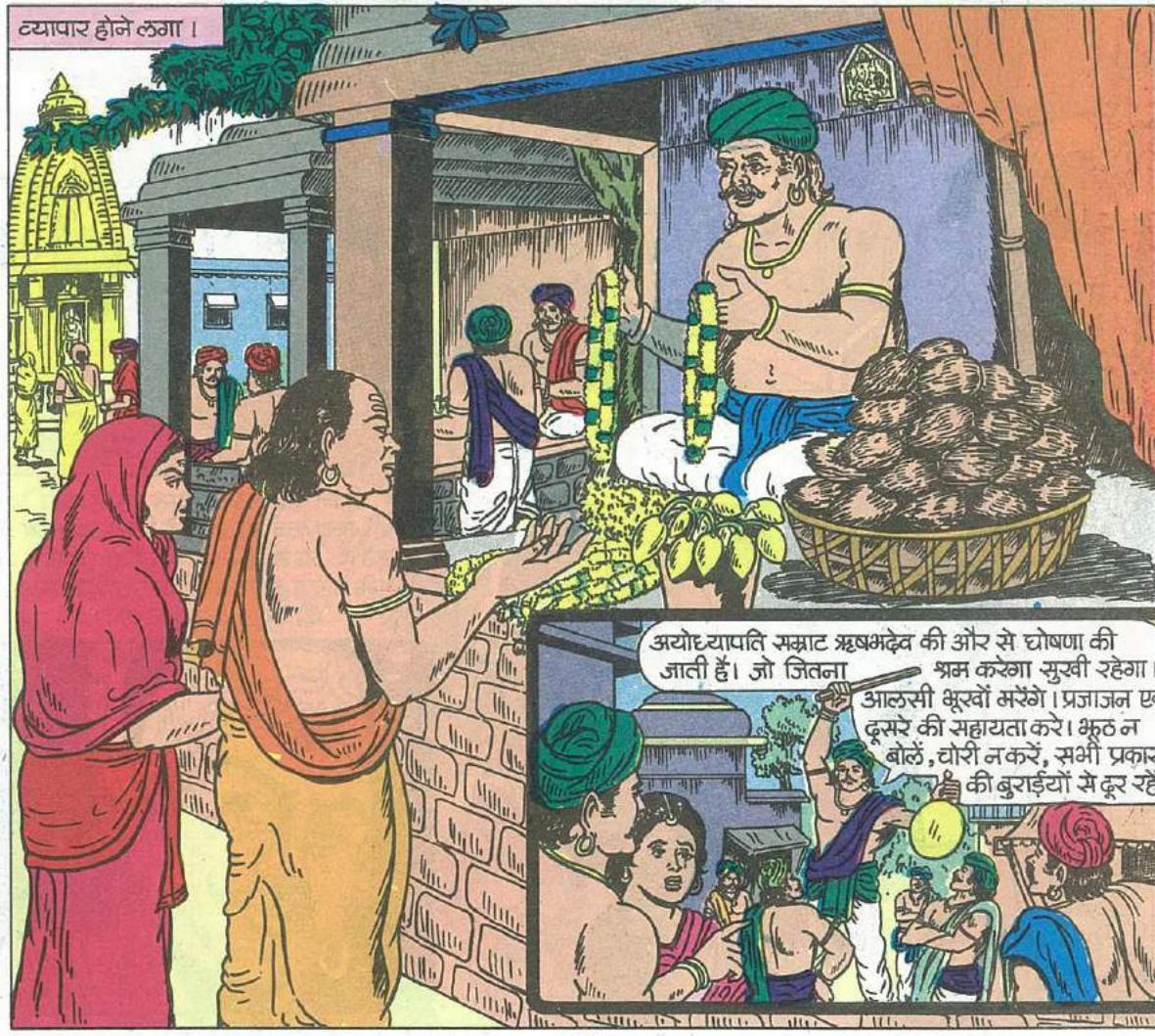
खेत लहलहाने लगे।



अस्त्र-शस्त्र बनाने लगे।



व्यापार होने लगा।



जैन वित्तकथा

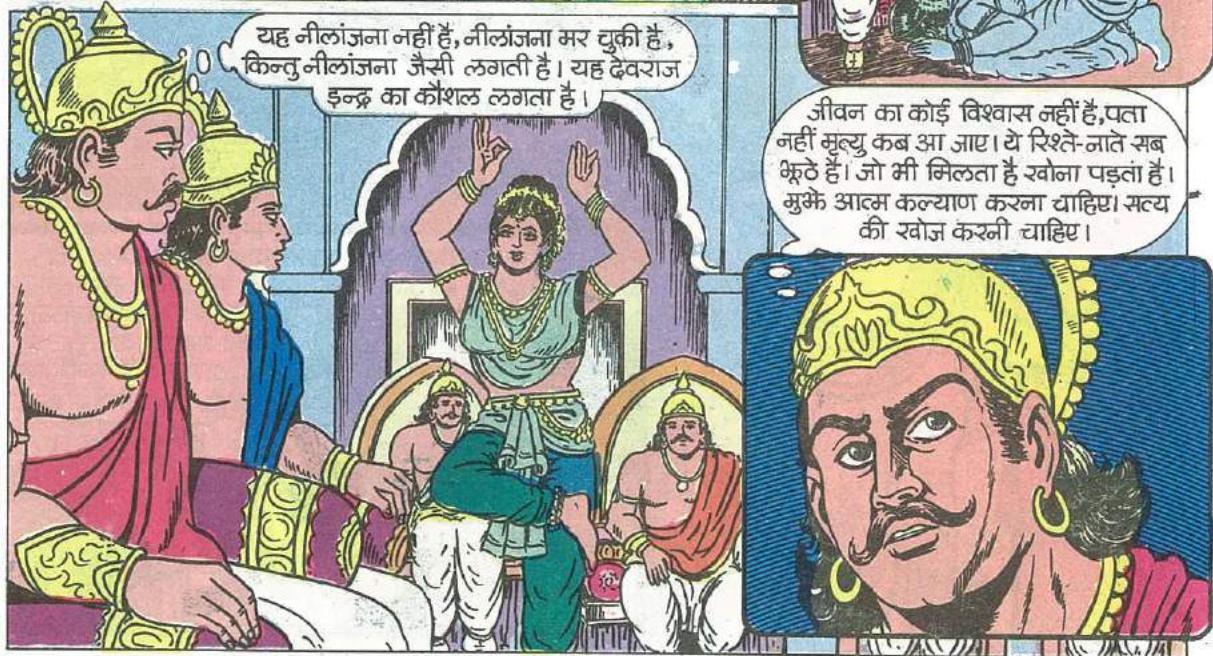
युग की श्रेष्ठ सुन्दरी नर्तकी नीलांजना-
तिलोतमा नृत्य कर रही है।

प्रीति मेरी कर लो स्वीकार
नहीं है प्रेम कोई व्यापार
पता नहीं किस दिन लुट जाए
सांसों का व्यापार
प्रीति मेरी कर लो स्वीकार

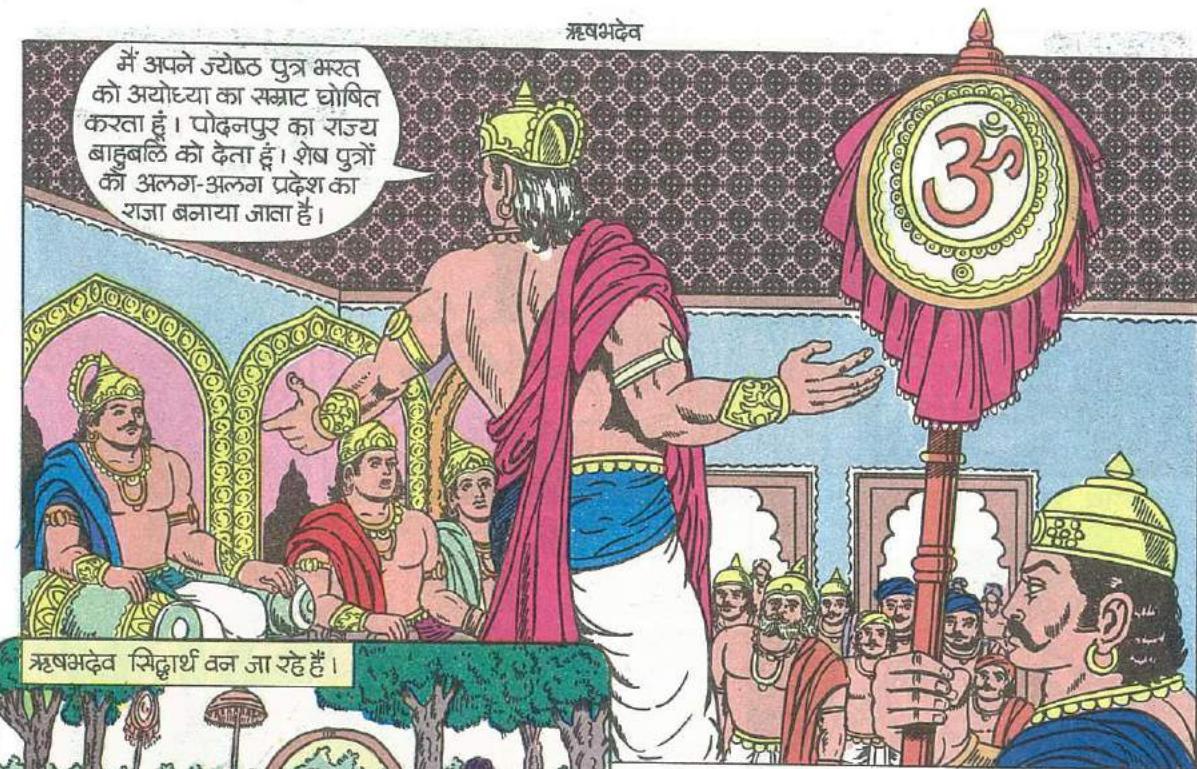


यह नीलांजना नहीं है, नीलांजना मर चुकी है,
किन्तु नीलांजना जैसी लगती है। यह देवराज
इन्हें का कौशल लगता है।

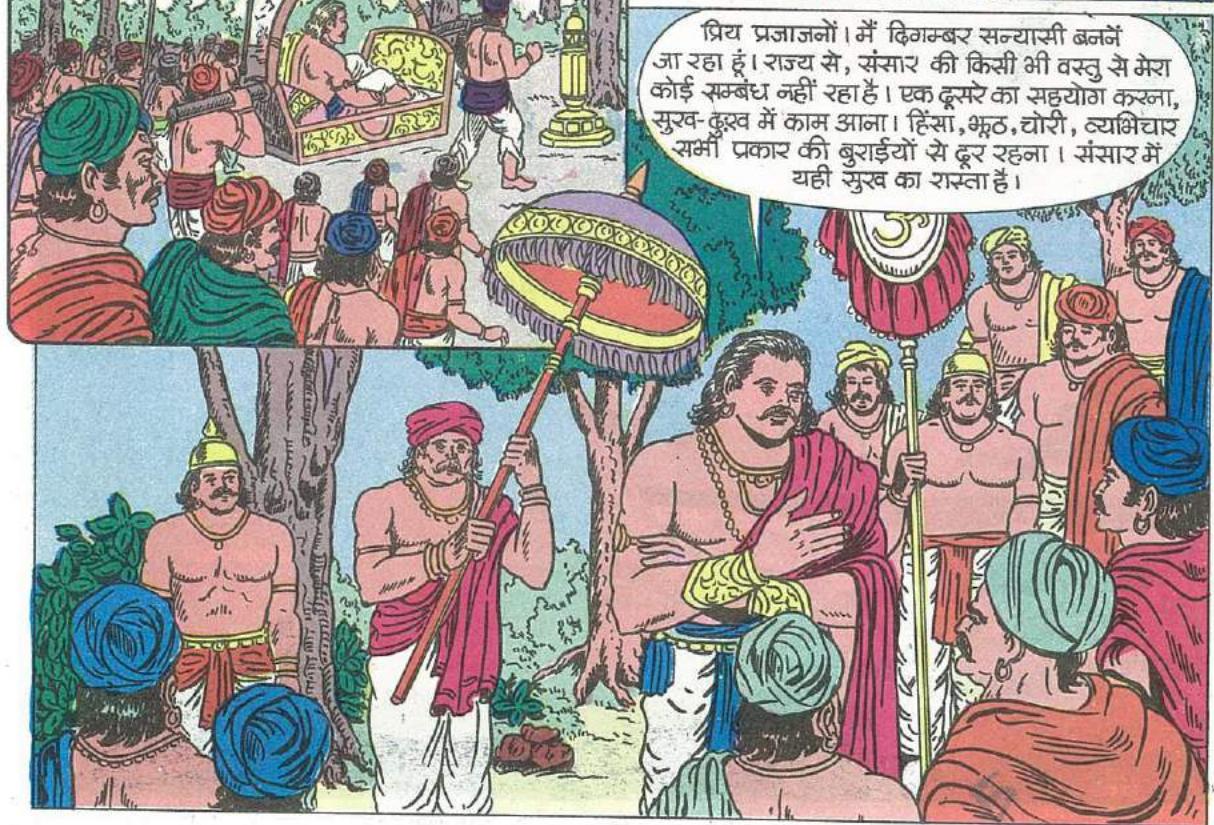
जीवन का कोई विश्वास नहीं है, पता
नहीं मृत्यु कब आ जाए। ये रिश्ते-नाते सब
झौठे हैं। जो भी मिलता है रवोना पड़ता है।
मुझे आत्म कल्याण करना चाहिए। सत्य
की रवोज करनी चाहिए।



मैं अपने ज्योर्छ पुत्र भरत को अयोध्या का स्माट धोषित करता हूँ। पोद्धनपुर का राज्य बाहुबलि को देता हूँ। शेष पुत्रों की अलग-अलग प्रदेश का राजा बनाया जाता है।



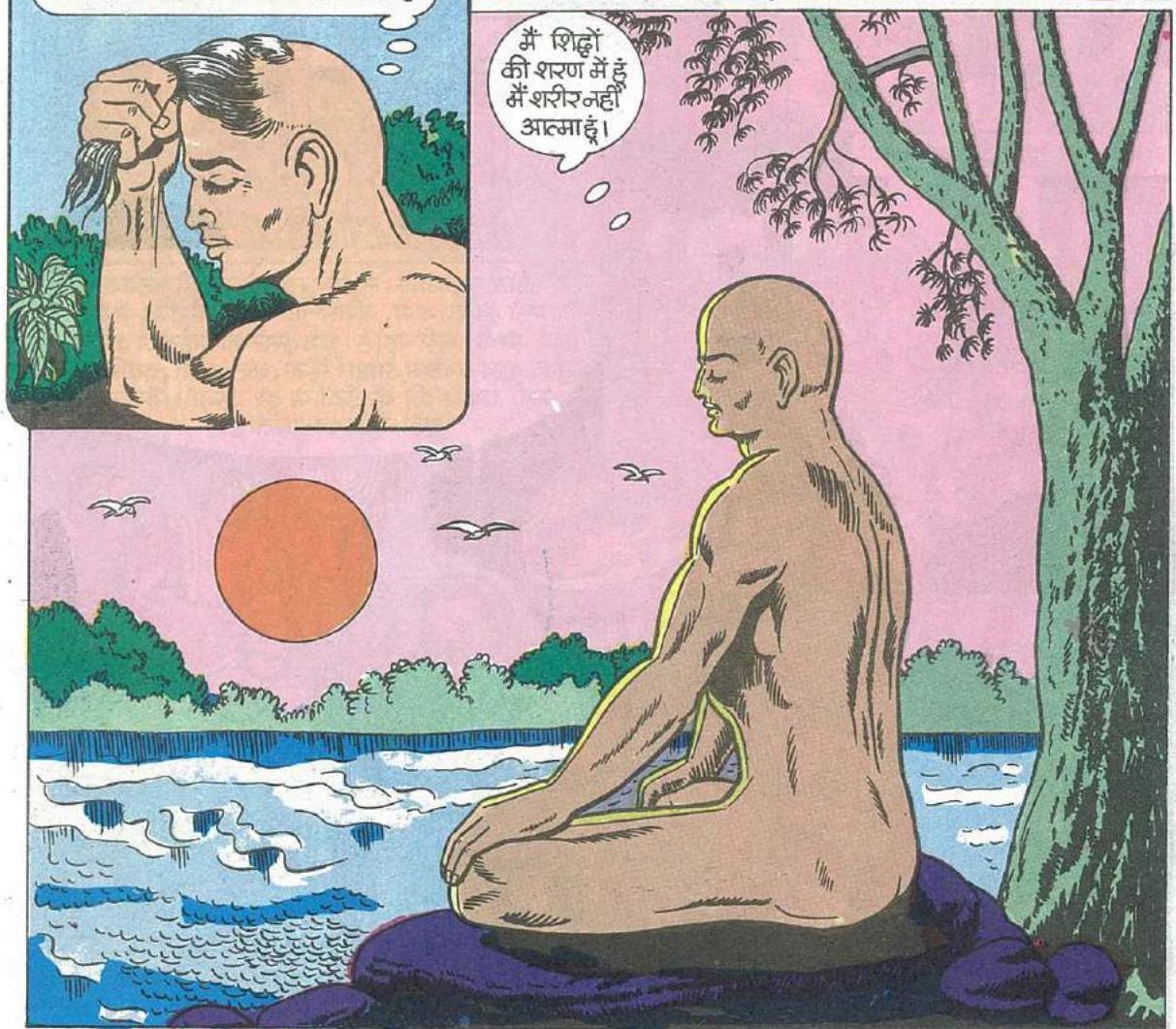
प्रिय प्रजाजनों। मैं दिग्नक्षर सन्यासी बनने जा रहा हूँ। राज्य से, संसार की किसी भी वस्तु से मेरा कोई सम्बंध नहीं रहा है। एक दूसरे का सहयोग करना, सुख-दुःख में काम आना। हिंसा, अःठ, घोरी, व्याप्तिचार सभी प्रकार की बुराईयों से दूर रहना। संसार में यही सुख का रास्ता है।

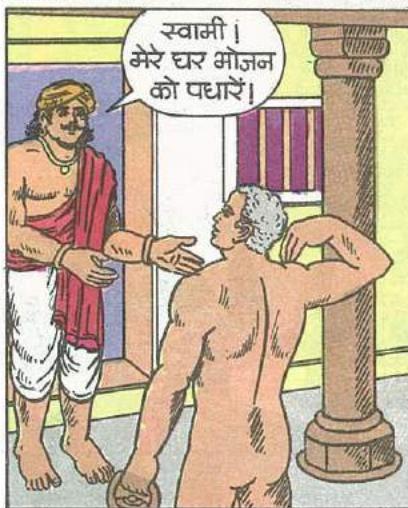
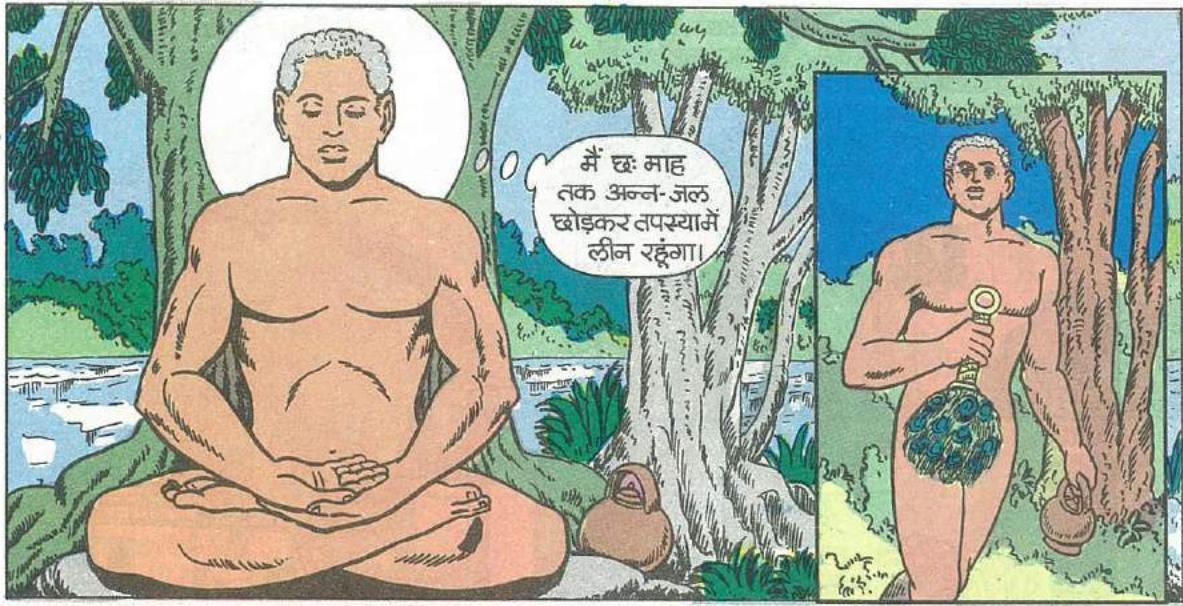


जैन धित्रकथा



केश लोच श्रमणों के लिए आवश्यक हैं।

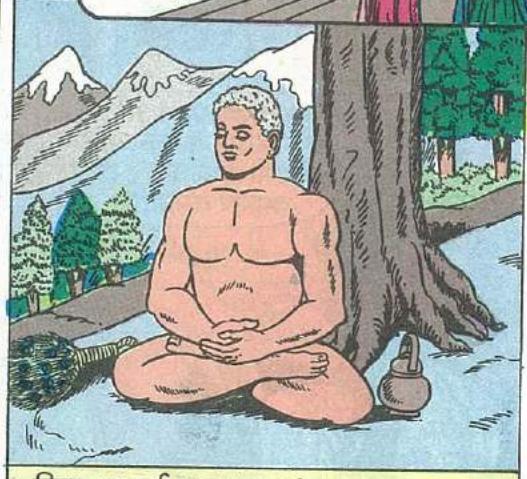
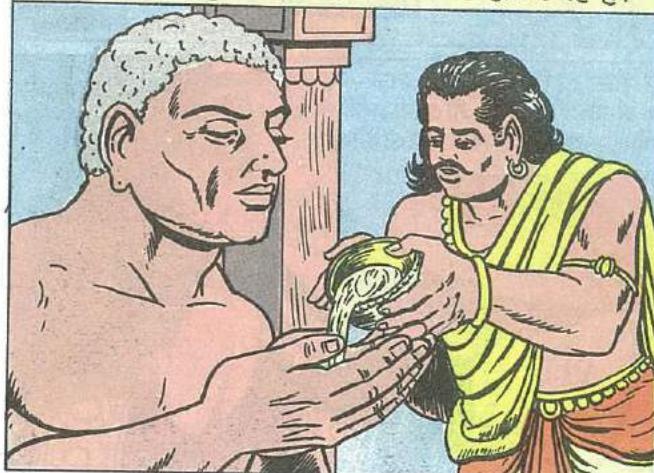




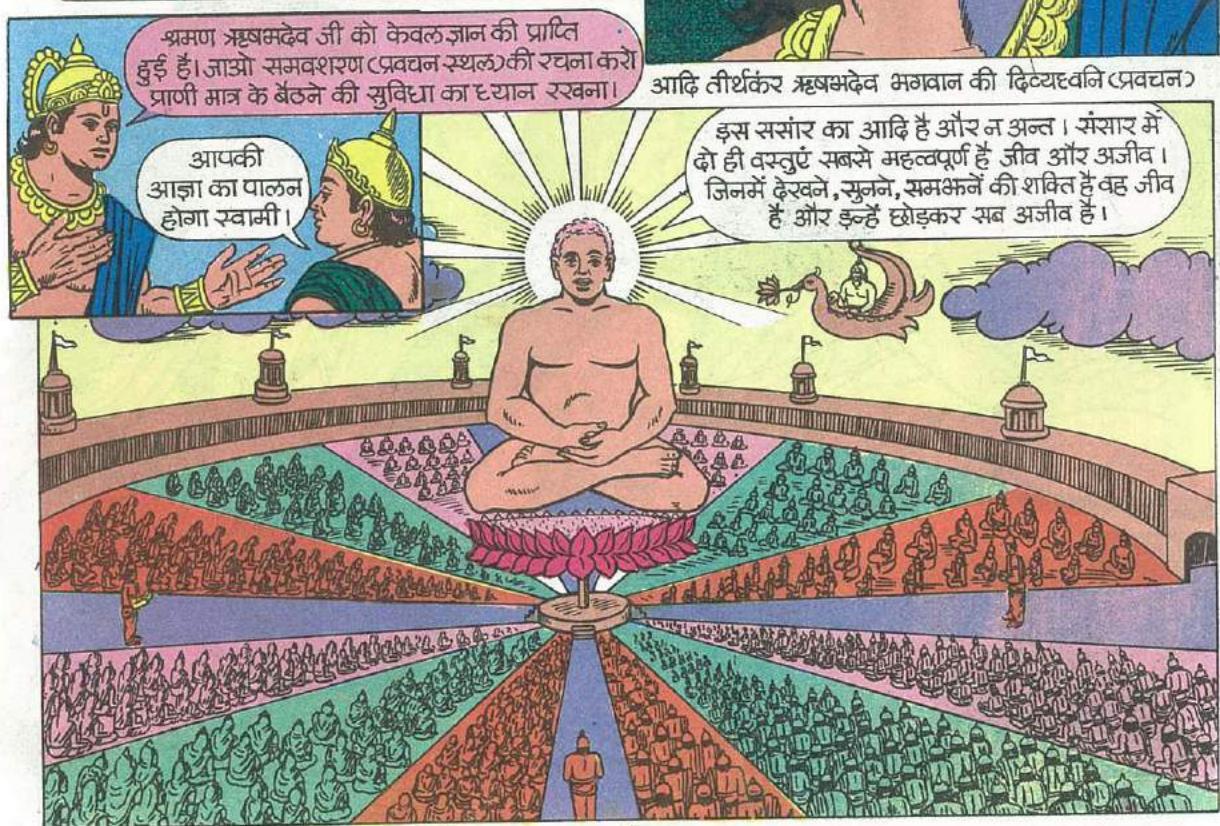
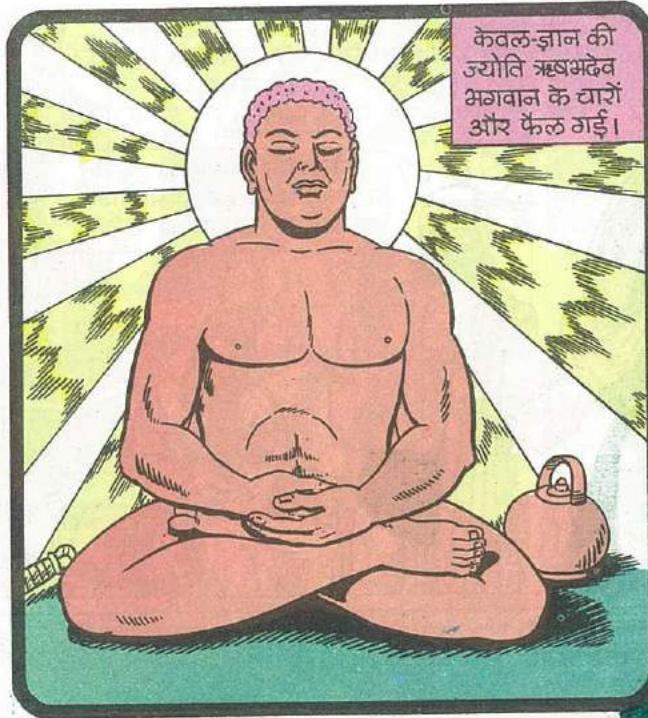
जैन वित्तकथा

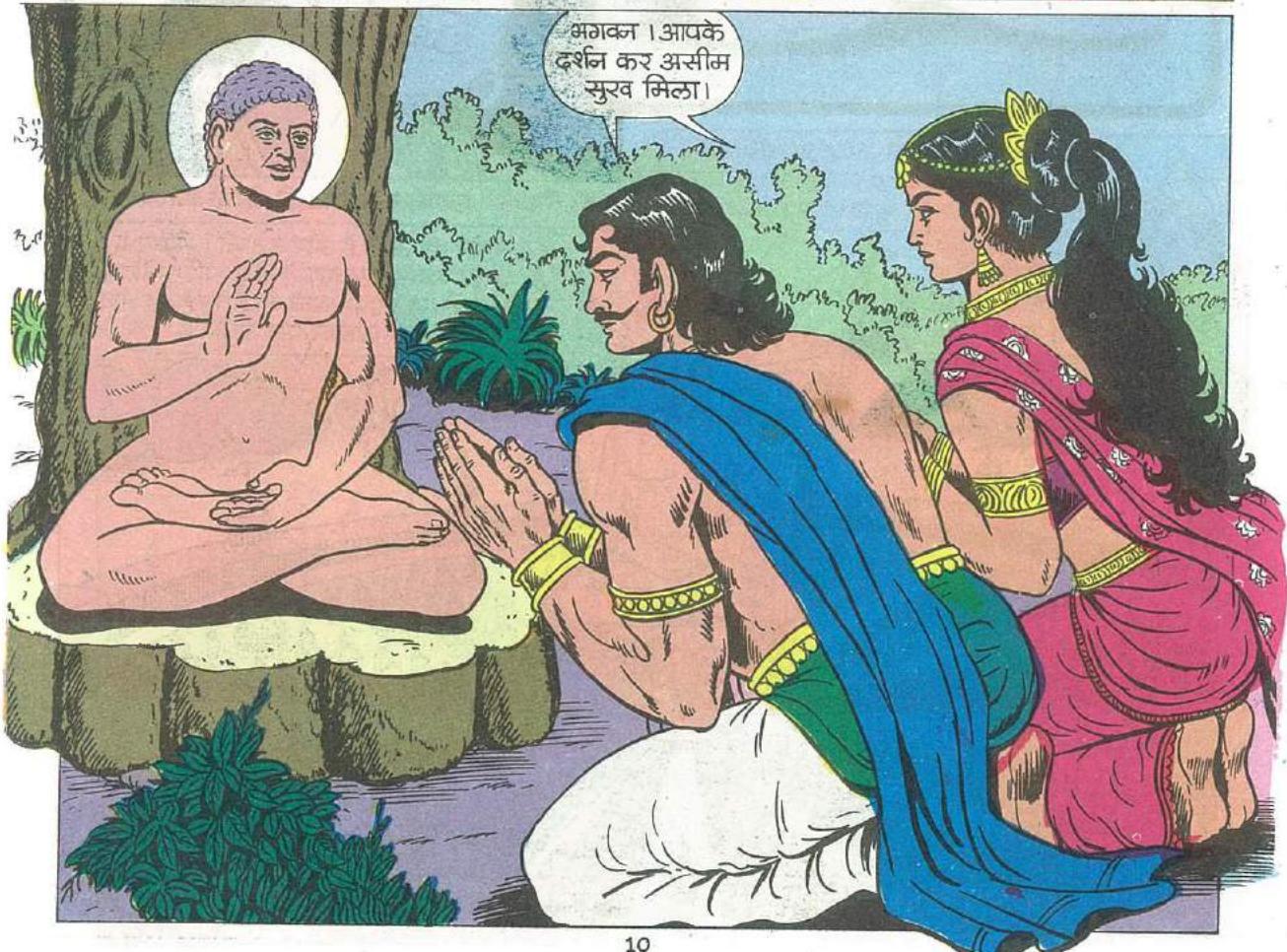


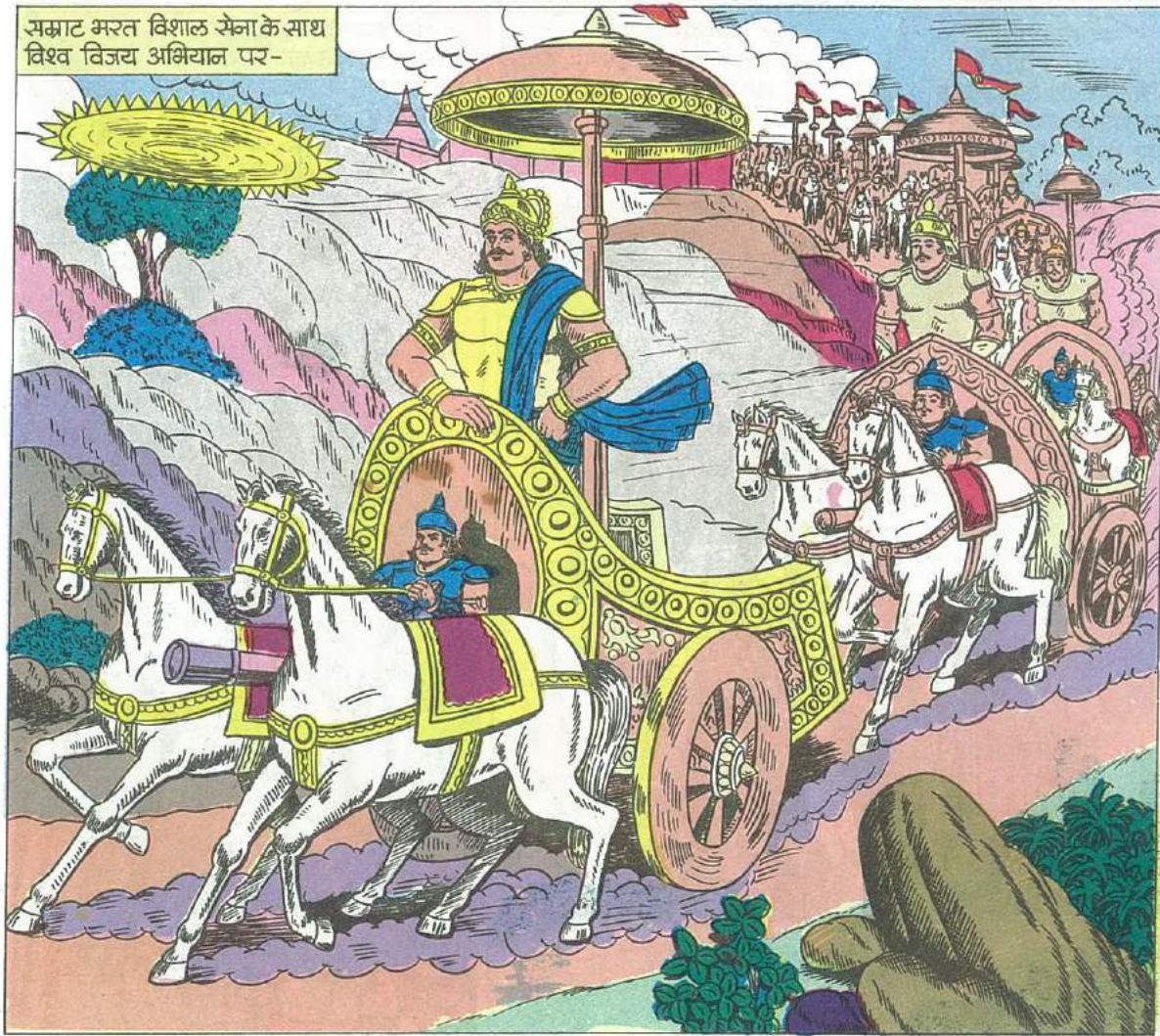
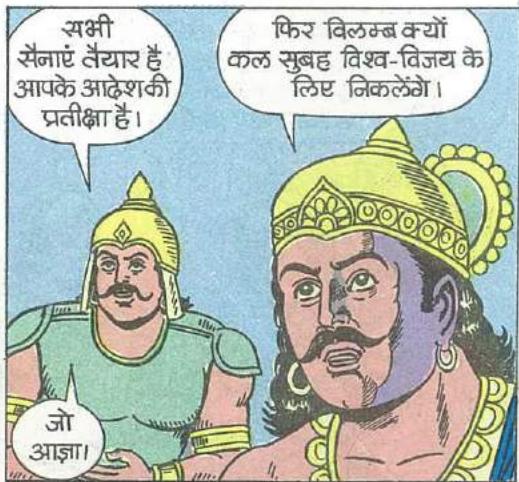
श्रमण ऋषभदेव अंजुलि से गन्ने के रस का आहार ले रहे हैं।



हिमालय पर्वत पर ऋषभदेव साधनारत-

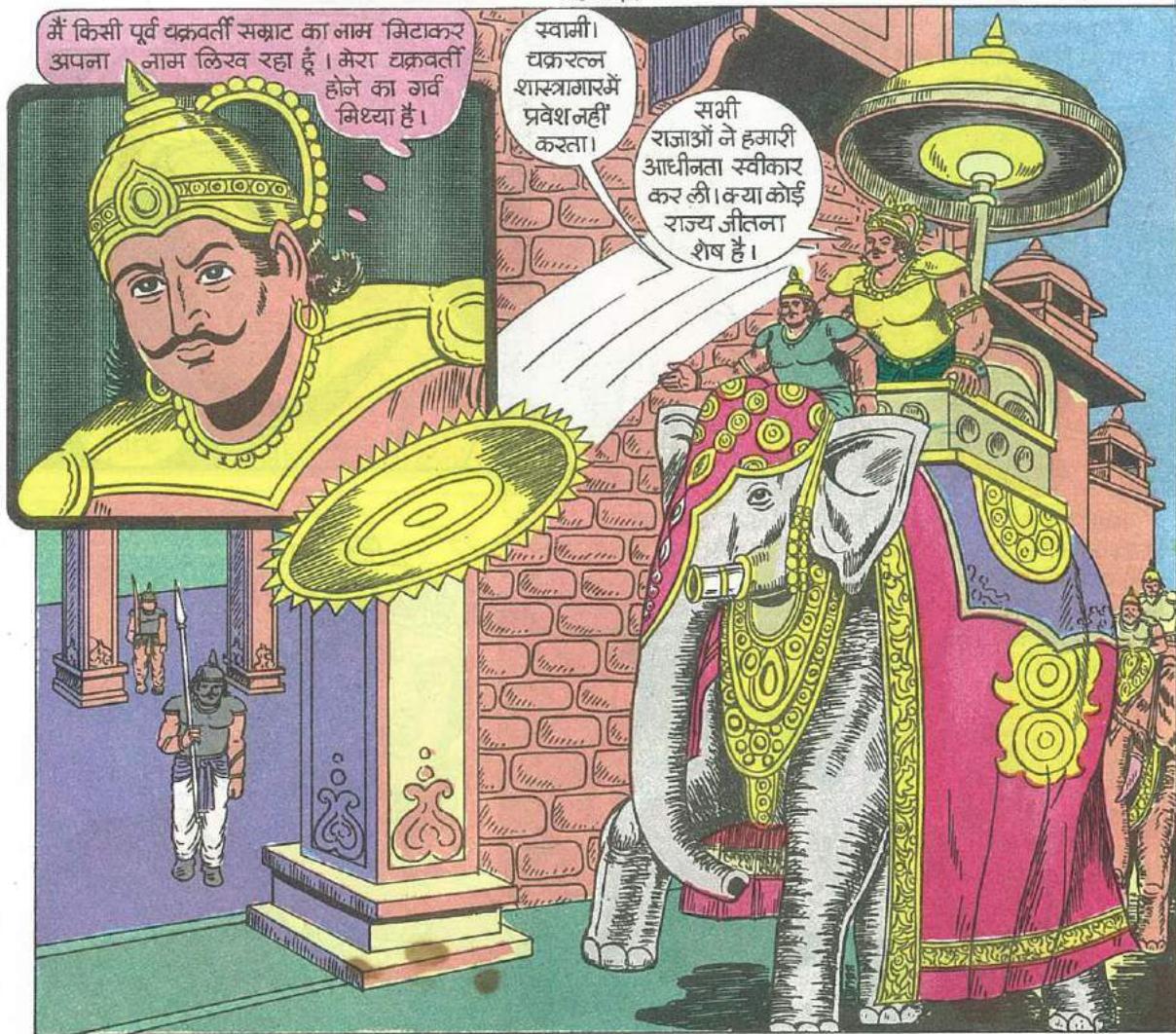






जैन वित्तकथा

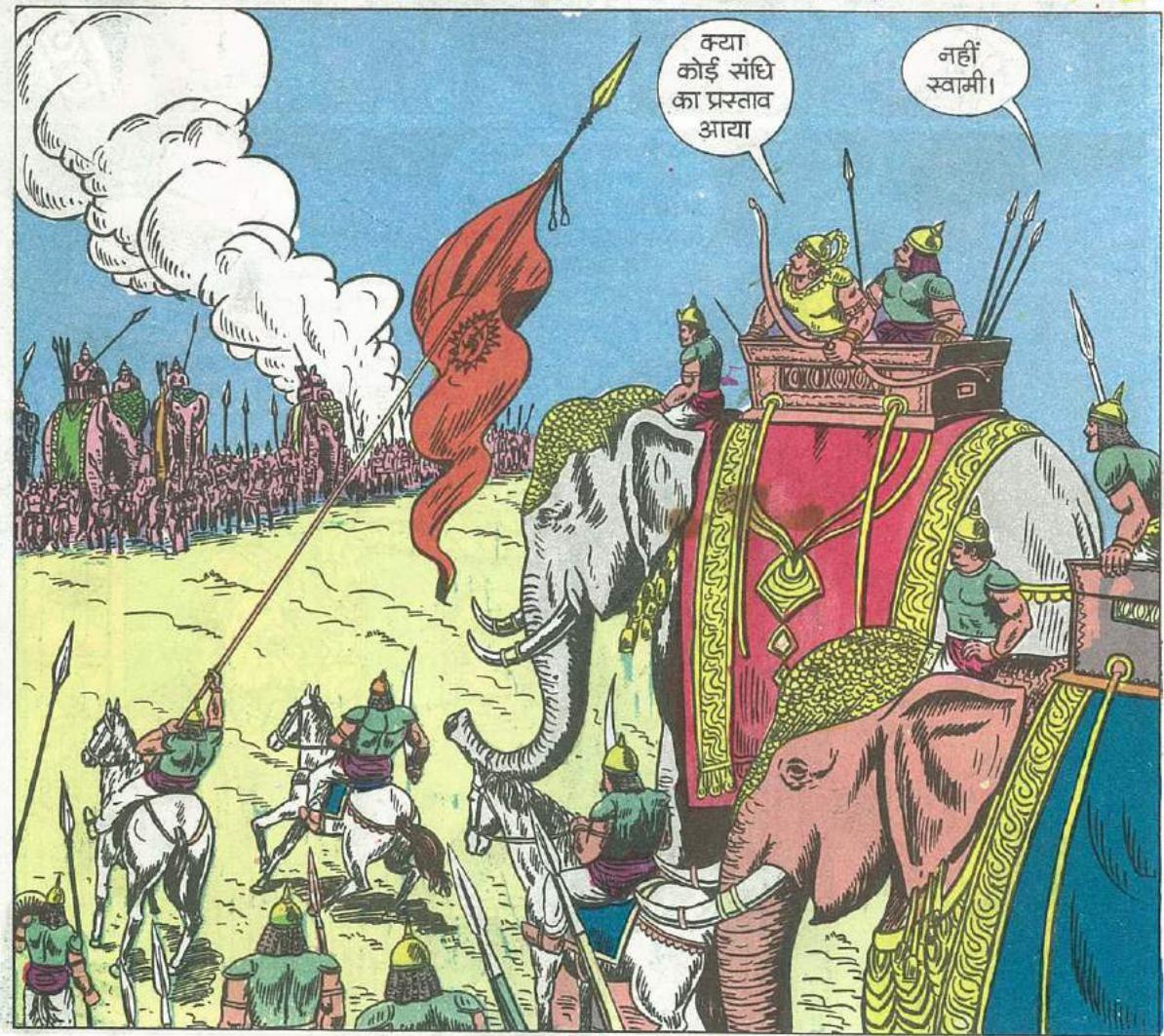


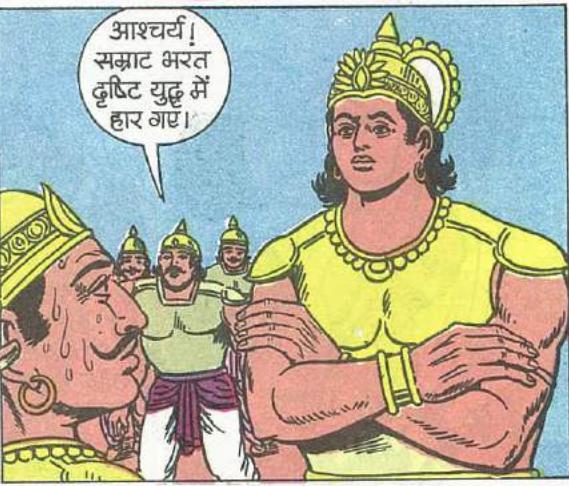


जैन चित्रकथा

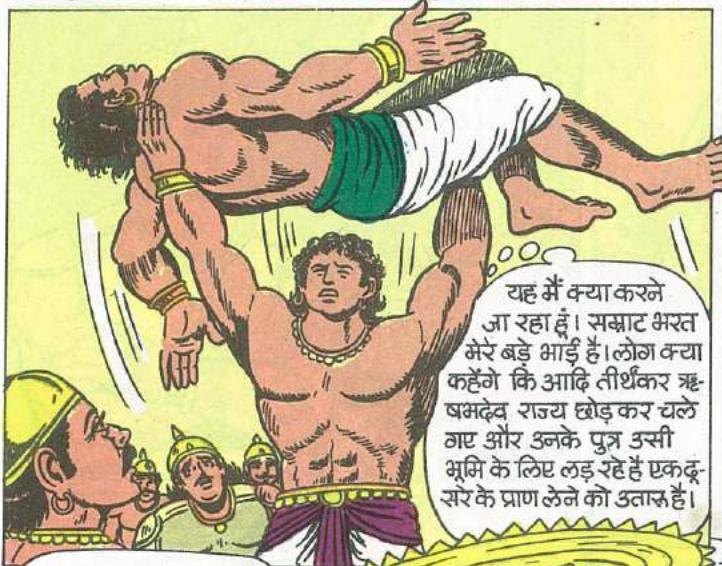
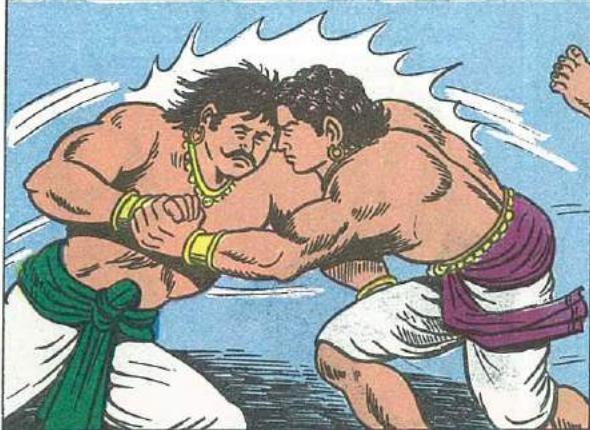


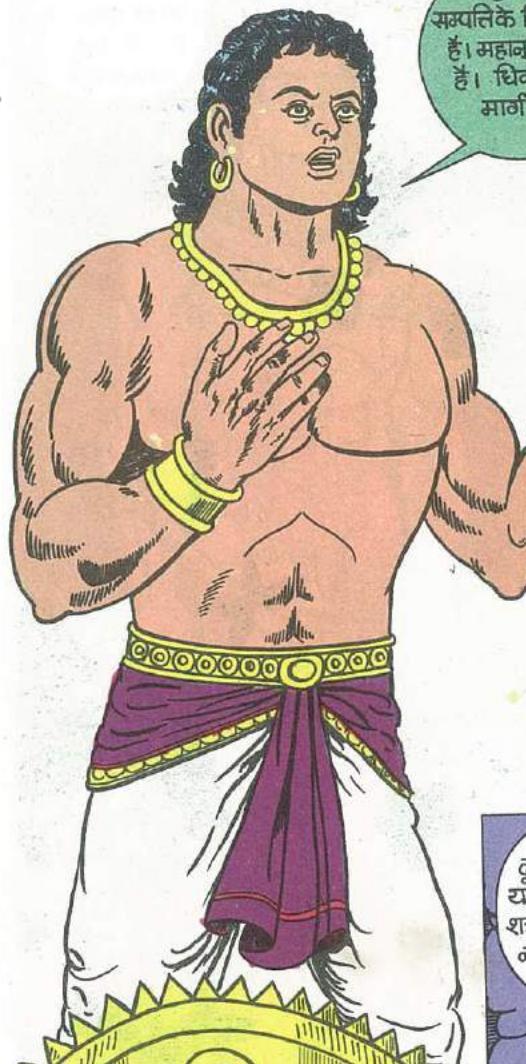




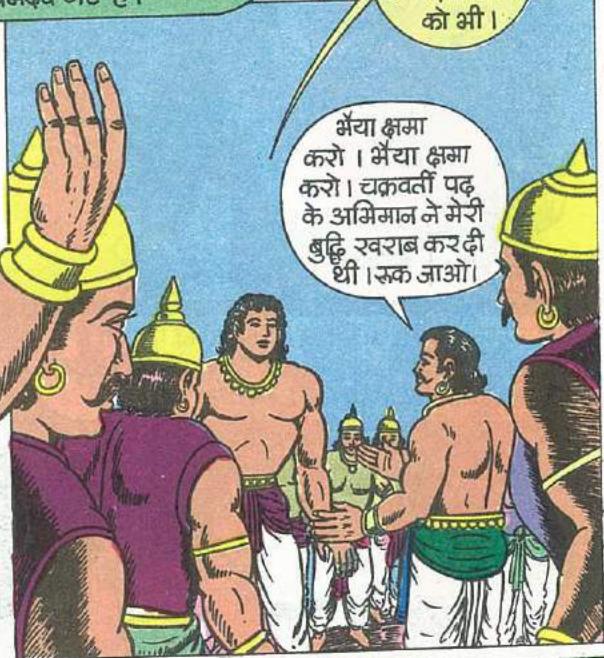


बड़ा कठिन मल्लयुद्ध है। कहना मुश्किल है कौन जीतेगा?





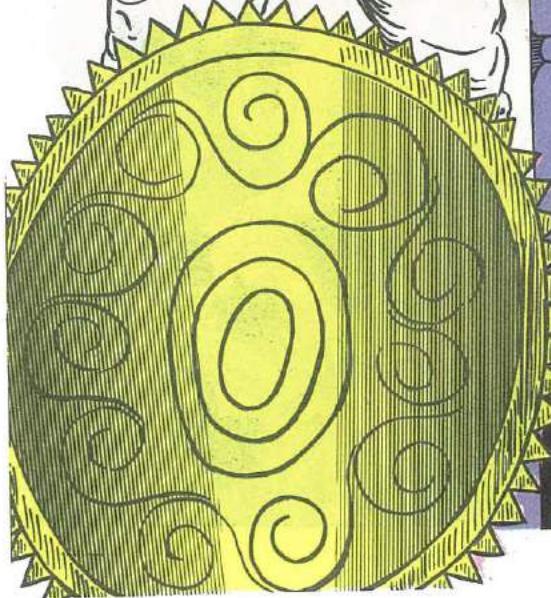
यह संसार कितना स्वार्थी है। यहां सम्पत्ति के लिए भाई-भाई के प्राण लेना चाहता है। महान् वंश को कलंकित करना चाहता है। धिक्कार है ऐसे संसार को। मैं भी उसी मार्ग पर जाऊँगा जिस पर भगवान् ऋषभदेव गए हैं।

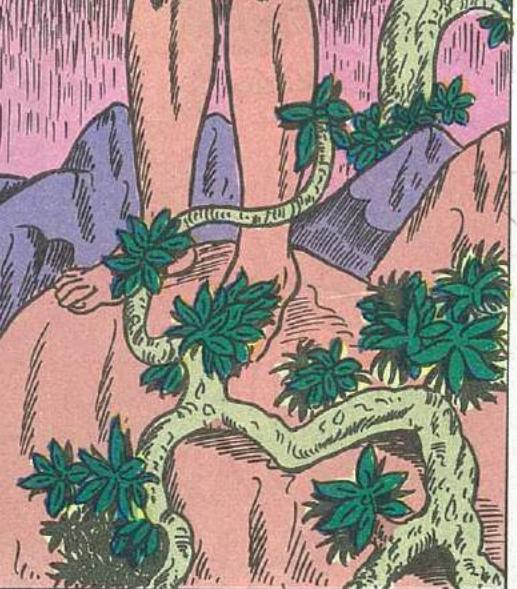
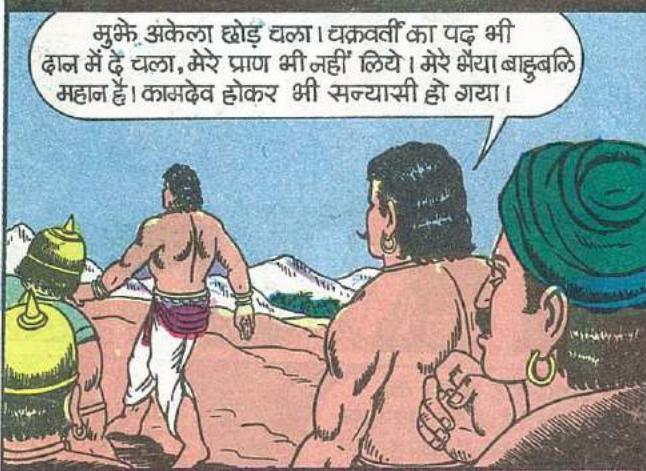


मैं या क्षमा करो। मैं या क्षमा करो। यक्षवर्ती पढ़ के अग्रिमान ने मेरी बुद्धि रखबाब कर दी थी। सक जाओ।

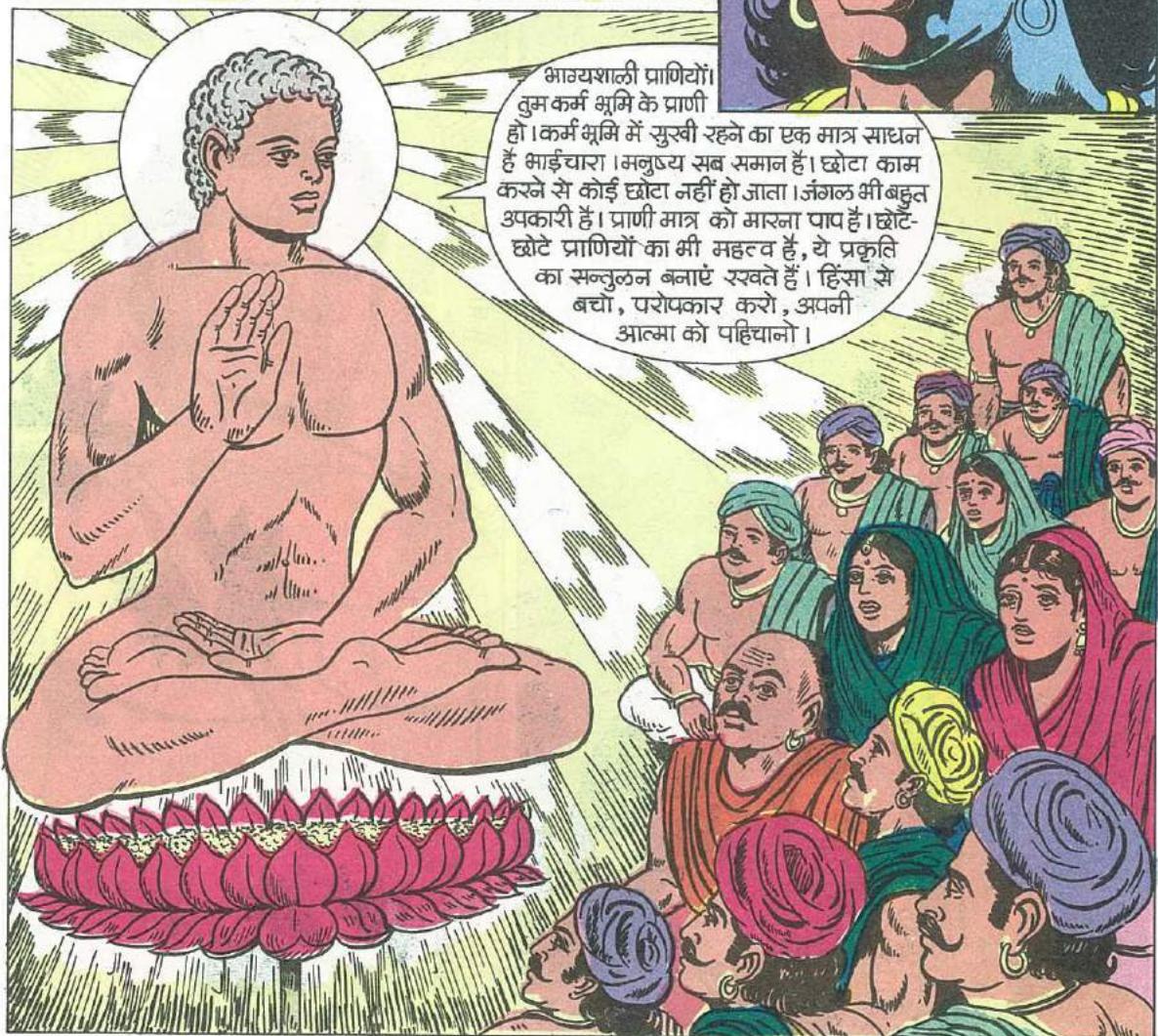
नहीं भैया। मैंने संसार का दृश्य देख लिया है। मैं दिग्गजबर सन्यासी दोनों का संकल्प ले चुका हूँ। अब शत्रु, यित्र दोनों मुझे समान हैं। मेरा कोई नहीं है, मैं किसी का भी नहीं हूँ। मुझे अकेले यात्रा करना है।

नहीं भैया। पिताश्री ऋषभदेव ने सन्यास ले लिया मेरे जिन्यानवे भाई भी सन्यासी हो गए। तुम भी छोड़कर जा रहे हो। मैं अकेला रह जाऊँगा।

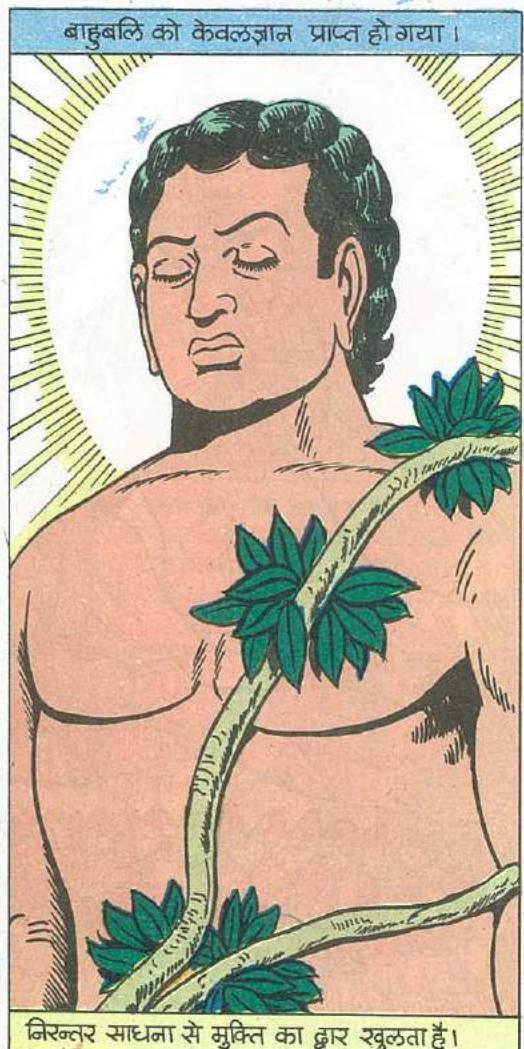
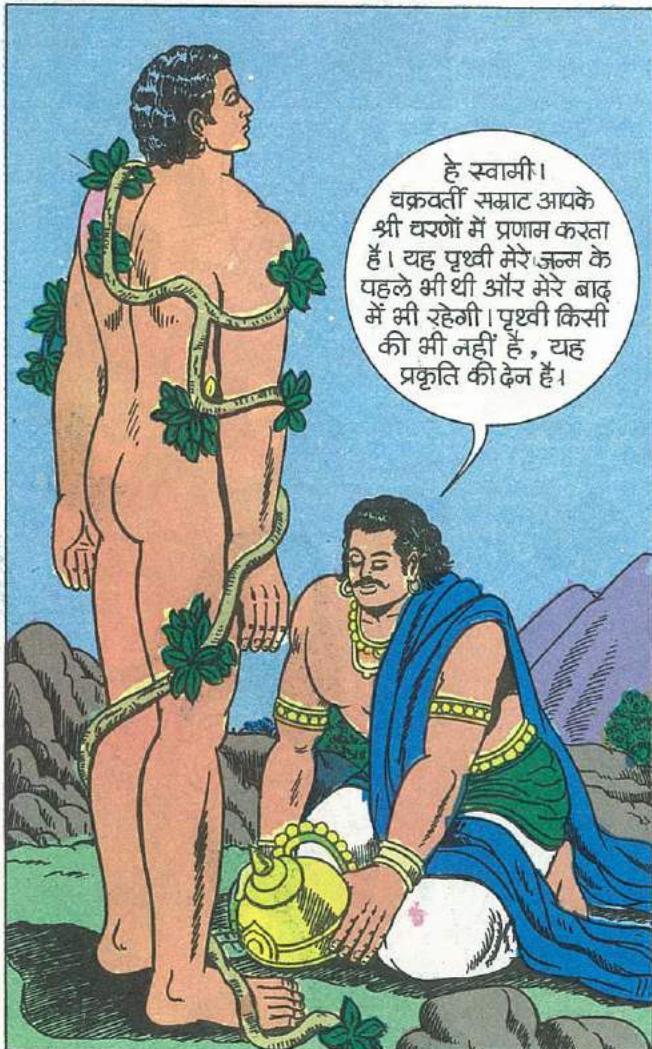




स्वामी! हिमालय पर्वत की एक घोटी पर मयानक जंगल में एक वर्ष से खड़े-खड़े कायोत्सर्ग मुद्दा में तपस्या कर रहे हैं।

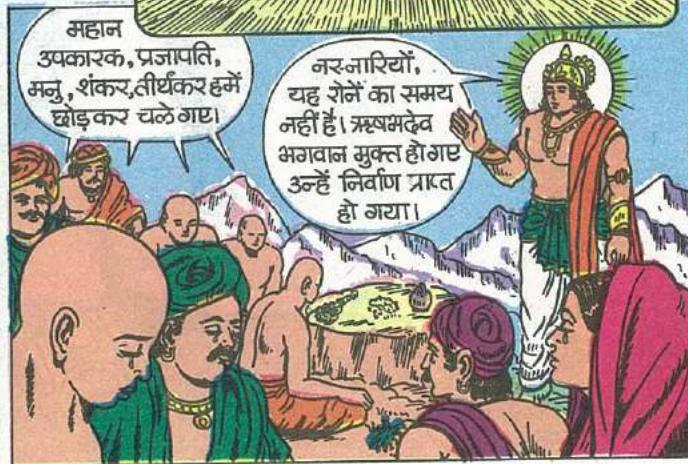
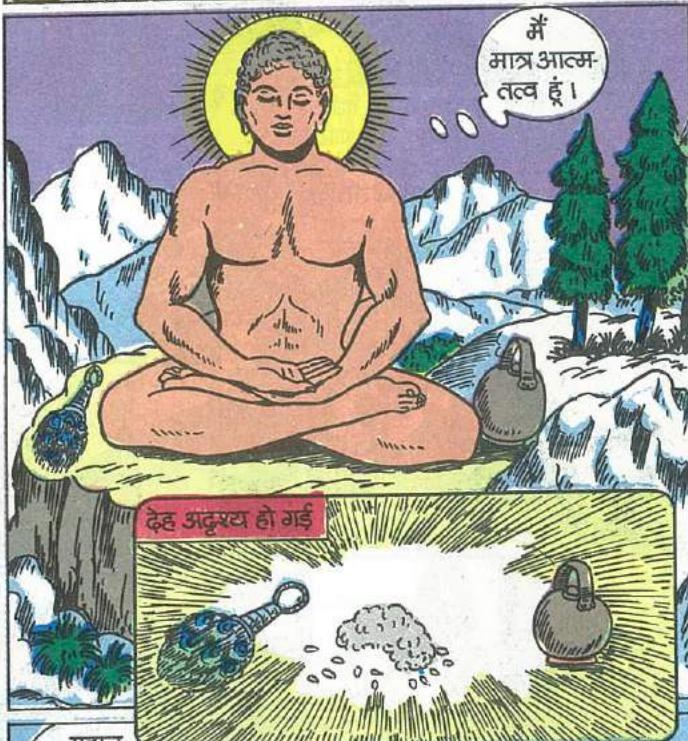
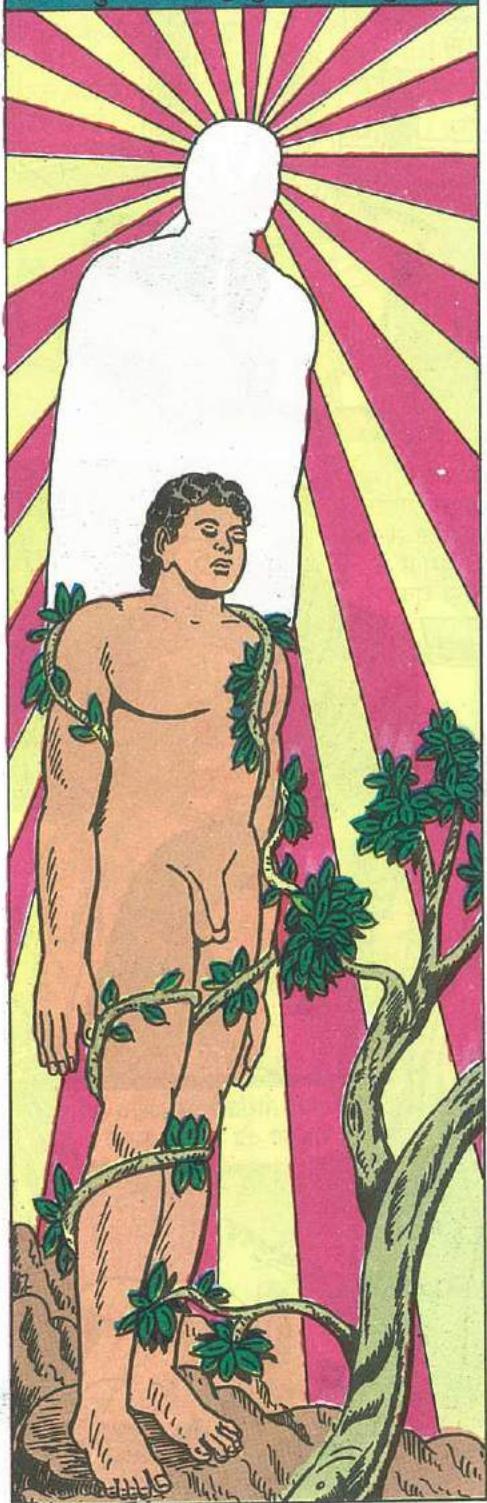


तैन चित्रकथा



ऋषभमदेव

श्रमण बाहुबलि जन्म-मृत्यु के बंधन से मुक्त हो गए।



जैन वित्तकथा

भरत यह रोने का, मोह-
ग्रस्त होने का समय नहीं है। जिवाण
महोत्सव मनाऊ।

जय ऋषभदेव तीर्थकर
आदि बहां, तुम आदि देव
तुम मनु, तुम ही तीर्थकर
जय ऋषभदेव तीर्थकर

प्रजा सुखी है, राज्य में शांति है। पुत्र
अर्ककीर्ति राज भार संभालने योग्य है।
मुझे भी आत्म कन्याण के लिए सन्यासी
बनना चाहिए। राजा के रूप में
अपना कर्तव्य पूरा कर दुका।

आदि तीर्थकर ऋषभदेव मेरी
साधना को सफल बनावे।

समाट ऋषभदेव, कामदेव बाहुबलि, वक्रवर्ती समाट भरत का यह संसार सँदेव
शृणी रहेगा। आदि काल के इन तीन रूपों के चरणों में कोटि नमन।

जैनाचार्यों द्वारा लिखित सत्य कथाओं पर आधारित

जैन चित्र कथा

आठ वर्ष से ८० वर्ष तक के बालकों के लिए

ज्ञान वर्धक, धर्म, संस्कृति एवं इतिहास की जानकारी देने वाली स्वस्थ, सुन्दर, सुरुचिवर्धक, मनोरंजन से परिपूर्ण आगम कथाओं पर आधारित जैन साहित्य प्रकाशन में एक नये युग का प्रारम्भ करने वाली एक मात्र पत्रिका

जैन चित्र कथा

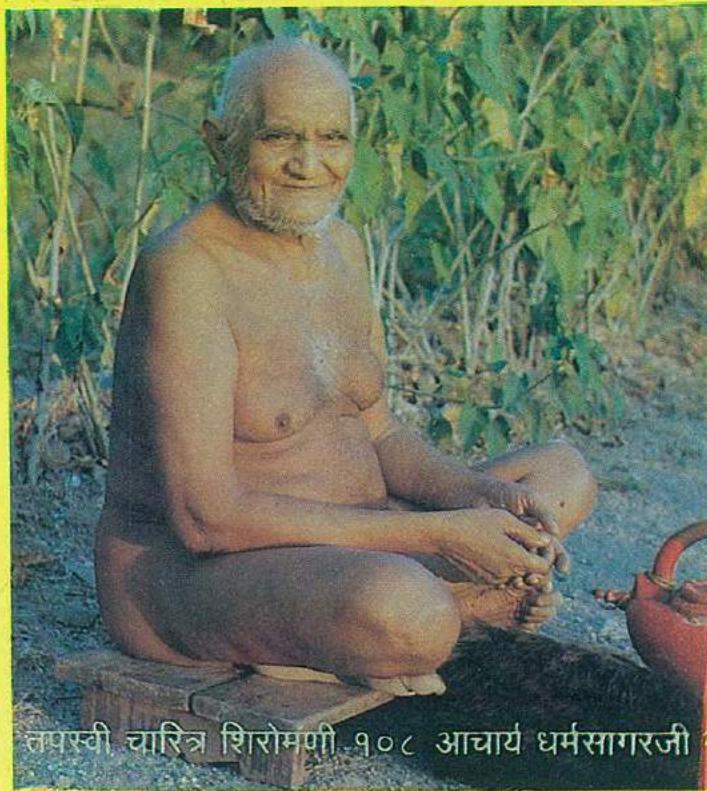
ज्ञान का विकाश करने वाली ज्ञानवर्धक, शिक्षाप्रद और चरित्र निर्माणकारी सरल एवं लोकप्रिय सचित्र कथा जो बालक वृद्ध आदि सभी के लिए उपयोगी अनमोल रत्नों का खजाना, जैन चित्र कथा को आप स्वयं पढ़े तथा दूसरों को भी पढ़ावे।

विशेष जानकारी के लिए सम्पर्क
करें।

आचार्य धर्मश्रुत ग्रन्थ माला

संचालक एवं सम्पादक—धर्मचंद शास्त्री

श्री दिगम्बर जैन मंदिर, गुलाब वाटिका लोनी रोड, जि०
गाजियाबाद



लघुरखी चारित्र शिरोमणी १०८ आचार्य धर्मसागरजी

श्री आचार्य धर्मसागर जी महाराज

सौजन्य

स्वर्गीय श्री सेवती देवी जैन धर्मपत्नी स्व० श्री जयगोपाल जैन
राजीव जैन कागजी चावड़ी बाजार, दिल्ली